

برقية تهنئة للرئيس الأسد
من ملكة هولندا بالعام الجديد

دمشق - سانا - نقل السيد الرئيس حافظ الأسد بريقة تهنئة بمناسبة حلول العام الجديد من الملكة جوليانا ملكة هولندا ونصير فيها عن أطيب تمنيات الصحة والسعادة لسيادته وللشعب العربي السوري المؤيد من التقدم والازدهار .

رئيس مجلس الشعب يستقبل
مجلس نقابة المهندسين

دمشق - سانا - استقبل السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب أمس مجلس نقابة المهندسين في القصر برئاسة المهندس هشام الساطي . وخلال اللقاء عرض السادة أعضاء المجلس بعض التشريعات والقوانين النافذة لعمل المهندسين في سورية ومن بينها القانون رقم ٤٩ - وتعديلاته ورقعة مجلس النقابة في أن يمثّلوا في المجلس الأعلى للتخطيط ومجلس التعليم العالي . البقية على ص ١١

الاجاب المشتركة السورية العراقية تحقق خطوات متقدمة

المسيرة الوحدوية تحقق خطوات متقدمة

الاجاب العراقي يغادر دمشق بعد اختتام أعمال اللجنة السياسية العسكرية المشتركة تشكيل مكتب أمن قومي موحد

توحيد التشريعات الثقافية وتنظيم وزارتي الخارجية وعملها



انجزت اللجنة السورية العراقية المشتركة مهامها بنجاح كامل وحقت خطوات متقدمة على طريق العمل الوحدوي تنفيذاً لقرار العمل القومي المشترك بين القطرين الشقيقين ، وقد غادر الجانب العراقي في اللجنة السياسية المشتركة دمشق بعد اختتام أعمال اللجنة اما لجنة الامن القومي فقد قررت في ختام أعمالها تأسيس تشكيل مكتب أمن قومي موحد ووعدت اللجنة العراقية المشتركة للشؤون الخارجية مشروعات متقدمة في مجال التنسيق والتعاون والتكامل بين وزارتي الخارجية في القطرين الشقيقين واتفق الجانبان على الخطوات والبرامج الرئيسية لامتداد تنظيم الوزارتين نظائهما موحداً مع توحيد اساليب العمل وطرائق الاتصال بخطوة هامة ومتقدمة على طريق العمل الوحدوي .

فقد غادر دمشق ظهر امس عقداً الى بغداد الفريق الاول الركن عنان خير الله عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الدفاع في القطر العراقي الشقيق والدكتور سمعون حادي وزير الخارجية والفريق الاول الركن عبد الجبار شنتشل رئيس الدكان المصنوع في العراق .

وكان في وداع الوفد في المطار السيد عبد العظيم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والسيد المعاد مصطفى نواب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير البقية على ص ١١ -

الصحافة الاردنية : لقاء الاسد والحسين استجابة لمقتضيات المصلحة القومية

عمان - سانا - استأثر اللقاء الذي تم امس الاول في دمشق بين السيد الرئيس حافظ الاسد وجلالة الملك حسين باهتمام الصحافة الاردنية .

فقد اكدت صحيفة - الاخبار - امس في مقالها الرئيسي ان لقاء السيد الرئيس حافظ الاسد في دمشق يأتي في هذا الوقت بالذات لثبوت الحاجة القومية وتوضيحاً عما يتميز به القادمان من حي قومي يعيش قضايا الاساسية ويستجيب لما تفرسه هذه القضايا من التشاور والتنسيق خاصة وان سورية ولبنان يشكلان اليوم الخط العربي الاول والوحيد في وجهه العدوان الصهيوني وهي مسؤولية تاريخية تعيش في ضمير الزعميين الاسد والحسين .

واضافت ان اللقاء الاردني السوري في مباحثات الحسين والاسد يأتي لثبوت ضرورة قومية تملأها الظروف العربية الراحة من اجل تبادل وجهات النظر حول التطورات الاخيرة في المنطقة والخطوات المناسبة على صعيد التعاون البقية على ص ١١ -

الصحافة الاردنية : لقاء الاسد والحسين استجابة لمقتضيات المصلحة القومية

عمان - سانا - استأثر اللقاء الذي تم امس الاول في دمشق بين السيد الرئيس حافظ الاسد وجلالة الملك حسين باهتمام الصحافة الاردنية .

فقد اكدت صحيفة - الاخبار - امس في مقالها الرئيسي ان لقاء السيد الرئيس حافظ الاسد في دمشق يأتي في هذا الوقت بالذات لثبوت الحاجة القومية وتوضيحاً عما يتميز به القادمان من حي قومي يعيش قضايا الاساسية ويستجيب لما تفرسه هذه القضايا من التشاور والتنسيق خاصة وان سورية ولبنان يشكلان اليوم الخط العربي الاول والوحيد في وجهه العدوان الصهيوني وهي مسؤولية تاريخية تعيش في ضمير الزعميين الاسد والحسين .

واضافت ان اللقاء الاردني السوري في مباحثات الحسين والاسد يأتي لثبوت ضرورة قومية تملأها الظروف العربية الراحة من اجل تبادل وجهات النظر حول التطورات الاخيرة في المنطقة والخطوات المناسبة على صعيد التعاون البقية على ص ١١ -

المجلس الوطني الفلسطيني يستمع الى كلمات الوفود

تقرير اللجنة التنفيذية : اللقاء السوري العراقي عزازي الصمود والوحدة الوطنية الفلسطينية ضرورة لمواجهة المؤامرة

وفي هذا الصدد يؤكد التقرير ان الدورة الثالثة والثلاثين التي عقدها اللجنة التنفيذية للأمم المتحدة وما اصدرته من قرارات بشأن قضية فلسطين والتحق الاوساط قد اسفقت عبر الشرعية الدولية وبقدر غير مباشر اتصالات كالمب

ويخلص التقرير السياسي للجنة التنفيذية لشعبة التحرير الفلسطينية البقية على ص ١١ -

لقاء مع وفد حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي

دمشق - سانا - عقد ظهر امس لقاء في مبنى اقياد القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي بين وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الفريق الدكتور فوزي صياغ عضو اللجنة القومية للحزب ورئيس مكتب العلاقات الخارجية ووفد حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في المغرب برئاسة الفريق عبد الرحمن اليوسفي وعضوية الفريق محمد تليازي - والمهدي العلوي عضو المكتب السياسي للحزب .

البقية على ص ١١ -

رضية الامر لوقفة الحركة الوطنية الأردنية : ثق بقدرة جماهير الأمة على تحقيق النصر وبناء الوحدة

رئيس مكتب العلاقات الخارجية السيد الله الاحمر الأمين العام المساعد والحزب البعث العربي الاشتراكي ظهر امس وفد من شخصيات الحركة الوطنية الأردنية الذي يشترك في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الذي يجتمع بدمشق حالياً .

وقد حضر اللقاء الفريق الدكتور لواز صياغ عضو القيادة القومية البقية على ص ١١ -

نظام السادات يعتقل ٢٨ مواطناً بتهمة الانتماء لمنظمة سرية

القاهرة - وكالات - اوقعت مخابرات النظام المصري ثمانية وثلاثين شخصاً بتهمة انتمائهم الى منظمة سرية معادية للنظام . ونقلت وكالة رويتر عن مصادر وزارة داخلية النظام المصري التي ذكرت ذلك امس ان عمليات

البقية على ص ١١ -

الحصن : اسرائيل تستخدم الملبشيات وورقة الجنوب للضغط على سورية

بيروت - سانا - استأثر الموضوع الاخير في لبنان اهتمام المسؤولين اللبنانيين على كافة الاصعدة بصفة شتية والانطلاق نحو الحوار الوطني تمهيداً للوفاء السياسي فقد تراسى الرئيس اللبناني اليسار سركيس قبل ظهر امس جلسة مجلس الوزراء بحضور الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة ومن خلال الاجتماع بحث نتائج مباحثات الدكتور سليم الحص مع المسؤولين في القطر العربي السوري خلال زيارته الاخيرة لدمشق .

كما اطلع المجلس على نتائج الاتصالات الدبلوماسية الجارية لمعالجة الوضع في الجنوب على ضوء انعقاد مجلس الامن الدولي لمعالجة الموقف في الجنوب البقية على ص ١١ -



هل يعود الخميني الى طهران اليوم

السادات يشبه شاه ايران

طهران - توفل لوشاتسو - ساناتر في ايران عودة اية الله الخميني بعد ان تم رحيل الشاه المزعوم من البلاد وتصف معاداة عديدة هذه العودة بأنها وشيكة . وتوقع هذه المصادر ان يشارك الخميني في القاهرة الفخمة التي دعا اليها البقية على ص ١١ -

الحصن : اسرائيل تستخدم الملبشيات وورقة الجنوب للضغط على سورية

بيروت - سانا - استأثر الموضوع الاخير في لبنان اهتمام المسؤولين اللبنانيين على كافة الاصعدة بصفة شتية والانطلاق نحو الحوار الوطني تمهيداً للوفاء السياسي فقد تراسى الرئيس اللبناني اليسار سركيس قبل ظهر امس جلسة مجلس الوزراء بحضور الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة ومن خلال الاجتماع بحث نتائج مباحثات الدكتور سليم الحص مع المسؤولين في القطر العربي السوري خلال زيارته الاخيرة لدمشق .

كما اطلع المجلس على نتائج الاتصالات الدبلوماسية الجارية لمعالجة الوضع في الجنوب على ضوء انعقاد مجلس الامن الدولي لمعالجة الموقف في الجنوب البقية على ص ١١ -

الحجابي يتحدث عن الخطط المرسومة لتطوير القامع الهندسي

استقبل السيد محمد علي الطنسي رئيس مجلس الوزراء في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس أعضاء نقابة المهندسين . وقد تحدث السيد رئيس مجلس الوزراء الى وفد المهندسين فشرح لخطط المرسومة لتطوير القامع الهندسي في ضوء البرامج الموضوعه البقية على ص ١١ -

السيد النقدي فيليم سيا سي من نوع جديد للمخرج نبيل المالح الذي قدم لكم فيليم الفهرده السيد النقدي فيليم كبير بالاولانته للمؤسسة العامة للسينما اليوم بصاله سينما السفراء

واشنطن ترفع لفة بين كارت والسادات وبغيت

في ذكرى انتفاضة ١٨ و ١٩ كانون الثاني شعب مصر اعلن حكمه النهائي على رفض نهج السادات الاستسلامي

تمر اليوم الخميس الذكرى السنوية الثانية لانتفاضة ١٨ و ١٩ كانون الثاني ١٩٧٧ بسوم خرج ملايين الشعب المصري الى ساحات القاهرة واجيالها في مدن مصر وفراحت لتقول لا لاور السادات ونهجه الاستسلامي . فبجوع شعب مصر والاله .

لقد كانت الانتفاضة طلبة من الشعب للنظام وكانت اعينها تكن في انها حكم نهائي من الشعب على مسيرة السادات الاستسلامية مع العدو الصهيوني وكانت الاسلوب المبرر عن رفض هذا الشعب لزيارة العار التي قام بها السادات الى القدس ولم يكن قد مضى عليها في ذلك الوقت اكثر من شهرين . مما دفع البقية على ص ١١ -



حقائق تاريخية

بقيام الكور: اسبغ بطار

وهدمهم بالقتل والسبي ان لم يعلموا - زني
دخان : الفتوحات الاسلامية ، جزء ١ ص ٢٨١
٢٨١ - تم بدأ ينفذ تهديدها عمليا . فشدد
الضربات عليهم ، وتمكن في سنوات قليلة من
الاستيلاء على عدد من مدن الشرق الهامة مثل
مطبة - ابن الجوزي : المنتقم ، جزء ٦ ص ٢٠١
٢٠١ - ابن خلدون : المعبر ، جزء ٣ ص ٢٨٦
وسيساط - ابن الجوزي : المنتقم ، جزء ٦
ص ٢٠٥ - الهمداني : كلمة تاريخ الطبري ،
ص ٥١ - وفيها مثل خلاف ويدليس - كما
صاحبة اهل ميفارفين واهل وارزن - وتاييم
سقوط التور الاسلامي بيد البيزنطيين الواحد
تو الآخر .
وفد ساعد البيزنطيين على النجاح في مهمتهم
الخوف الذي داخل قلوب اهالي التور لشموهم
بانهم يواجهون العدو بفرحهم ، دون الحصول
على نجات الخلافة العباسية في عهد المعتز ،
على الرغم من النجاح في ذلك . وزاد الطين بلة
ان الاهالي شعروا بجزر الخلافة العباسية عن
الوقوف في وجه تغفل التور البيزنطي . فقد

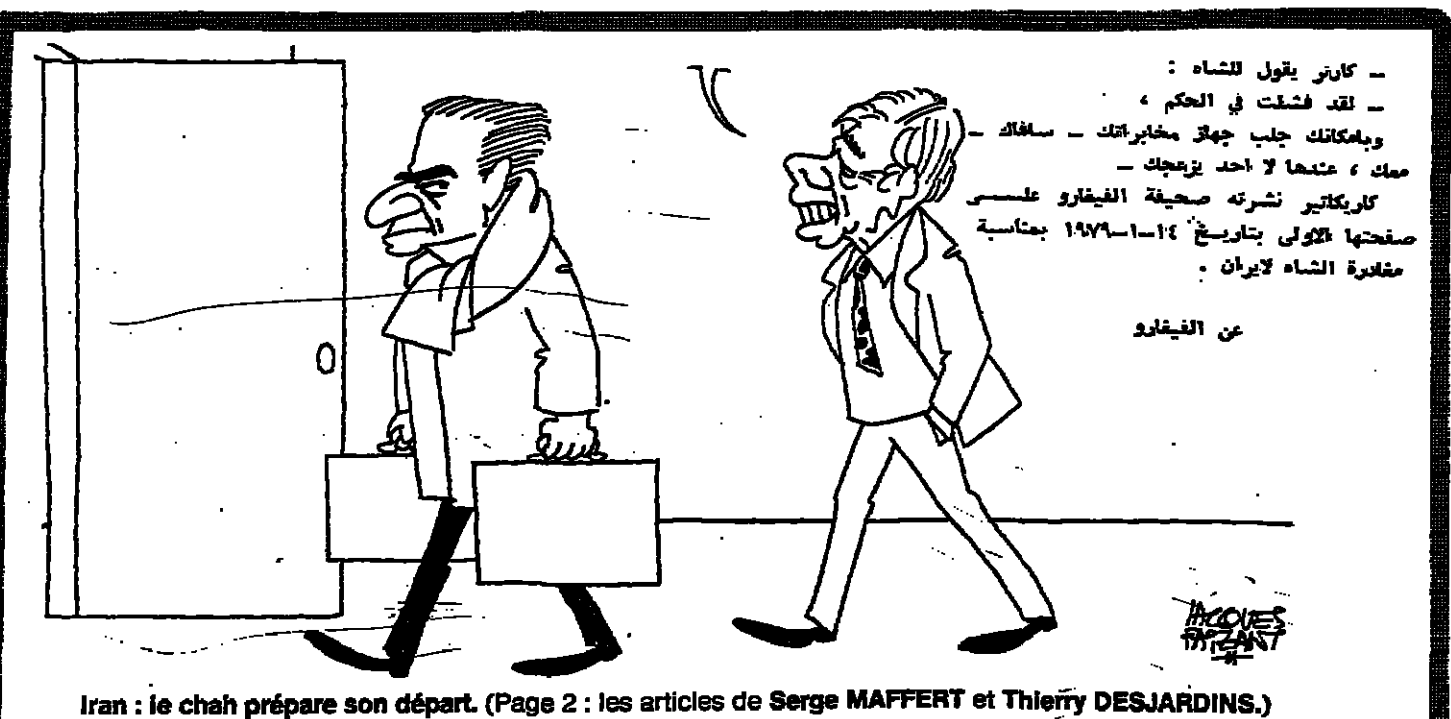
لاستطيع ان نبي حاضرها اذا لم تعرف
على تاريخها ، تلمس الجوانب الإيجابية لهذا
التاريخ فتسبب يدها . وتتوخى المير من اخطاء
الماضي فتبتدعها . وقد اورد المؤرخ ابن
خلدون - مقدمة ، ص ١٢ - انتم الاستفادة
من التاريخ فقال : - اعلم ان فن التاريخ فن
عزير المذهب ، جم بالفوائد ، شرف القاية ،
اذ هو يوفنا على احوال الماضين من الامم في
اخلاقها ، والاتباء في سيرهم ، والولاء في دولهم
وسياستهم ، حتى تتم فائدة الاخذاء في ذلك
يرحمه في احوال الدين والدنيا .
وتوابعه الى ذهني بمناسبة الحديث عن العرب في
التاريخ . وضرورة معرفة الماضي لفهم الحاضر ،
بعض الامم التي اقيمت على بلاد الشام ، وما
قدمه هذا القطر من نصيبات جسيمة ، مستهينة
بالقالي والرخيص ، متوخيا من ذلك حامية
العروبة والاسلام .
فقد لهذا القطر ان يكون قلب العروبة النابض
وان يكون اليد القوية التي تحمل السلاسل
لتدافع عن الاراضي العربية ، وتعمل على حفظ
الكرامة العربية من عيث المايين ، وتوقف
الطامعين في اراضي العرب وخيابهم من تخلي
الحدود . فقد كانت بلاد الشام منذ مطلع العصور
الاسلامية منطقة تربة في مواجهة البيزنطيين
اعداء الدولة العربية الاسلامية ، وهي اليوم
تواجه عدوا زرع في اراضيها ، ويقف بالمرصاد
على حدودها الجنوبية . ولا اظن الا ان التاريخ
يعيد نفسه ، وان الشام التي استعظمت في الماضي
الوقوف في وجه البيزنطيين ، ستقف بجزم امام
العدو الجديد وتحميه .

تعرض هذا القطر لكثير من الازمات
والمناصب على مر العصور ، وخرج منها
منتصرا . وتحمل في كثير من الاحيان
بغيره مهمة الدفاع عن اراضي العروبة
والاسلام ، كلما وجد صفحا من الاخرين
عن القيام بدورهم في الدفاع عن اراضيهم
وعروبهم . والامثلة على ذلك كثيرة .
وقد اشرت الكتابة عن الاوضاع على
حدود بلاد الشام الشمالية في النصف
الاول من القرن الرابع الهجري - العاشر
البيلاي . ودور بلاد الشام في الدفاع
عن العروبة في تلك الفترة .
استتمت الامبراطورية البيزنطية في هذا
الوقت ، ونشأت لهجة العالم الاسلامي ، وقررت
في جملة ما ارثته العمل على ضرب الشام وكافة
اراضي الخلافة الاسلامية ، او على اقل تقدير
تدمير القوة الاسلامية في التور والحد من
نشاطها . - العدوي : الامبراطورية البيزنطية ،
ص ١٠٤ - ١٠٥ حسن محمود : العالم الاسلامي
في العصر العباسي ، ص ٤٢ - ٤٣ . فقد مرت
الامبراطورية البيزنطية في هذه الفترة ، بفترة
فترات الاحياء التي كانت تتر بها من وقت الى
آخر في حياتها الاخيرة الطويلة . تحت حكم
اباطرها من الاسرة المقدونية ، التي تعتبر من
الاسر القوية التي نحتت روحا جديدة في
الامبراطورية ، بفضل ماورثة لها من استقرار
داخلي وقيادة رشيدة .
وعلى حين كانت الامبراطورية البيزنطية في فترة
احياء لقوتها ، بدأ ضعف المسلمين من حياية
التور ، وعدم قدرتهم على مواجهة البيزنطيين .
وقد ادى ضعف موقفهم امام البيزنطيين ، الى
انتشار اللعن والخوف والذعر في قلوب اهالي
التور ، ففر بعضهم ، واستسلم اخرون
للبيزنطيين ، ودافع قسمهم حتى اخر قفرهم
نعم ، ونهض فريق منهم مقدمين استقامتهم الى
الخلافة العباسية القوية ، واصفين له احوال
التور ، وما يعانونه ويقاسونهم من هجمات
البيزنطيين . ولكن الخلافة العباسية على امره ،
لم يستطع ان يقوم بعمل حاسم . - عرب بن
سبد : صلة تاريخ الخري ، ص ٥٥ .
ودعا البيزنطيين في عيهم ، ونهض اميراطورهم
لاستعراض عضلاته امام اهالي التور في سنة
٢١٢ هـ - ٩٢٥ م . وفي ٩٢٦ م الحيل سيزكر
له على الفارب ، فكتب بالمرم بعمل الفراج ،

ما أشبه وقفة
سيف الدولة
الحمداني مدافعا
عن أرض العرب
بوقفة
سورية
اليوم في مواجهة
العدوان

ذكر بعض المؤرخين ان نفوذ الامبراطور البيزنطي
نظم الحدود الى مدن مصر والشام . واخذ
كل من بطريك الاسكندرية وناظريه وبيت المقدس
يذكرون اسم الامبراطور في صلواتهم وعبادتهم
بناء على كتاب وجهه اليهم اميراطور البيزنطي
في سنة ٣٢٦ - ٩٢٧ م مع رسوله .
- سيد بن بطريق : التاريخ العباسي ، ص ١٢٨
- والتصدق ، ص ٨٧ - ٨٨ - الانطلي : صلة
كتاب اوتخا ، جزء ١ ، ص ٧١٠ - ٧١١ . وفي
هذا ما فيه من دلالة على تنفذ الامبراطور البيزنطي
في مناطق مصر والشام ، وعجز الخلافة العباسية
في تلك الفترة عن شؤون البلاد الاسلامية .
ويبلغ تعادي البيزنطيين لكونه حين صور لهم
نجاحهم الجزي ، ان باستقامتهم السيطرة على
الوطن العربي والعالم الاسلامي .
فوجه اميراطورهم انذارا الى الخليفة العباسي
في بغداد يهدده بالول والفتور ، وينتدبه بان
الجيش البيزنطي ان يلقب ان تستولي على بلاد
العراق والشام ومصر . ومن الغر للخليفة
العباسي ان ينسحب الى بلاد الحجاز ويتزلف
الى البيزنطيين . وقد كان هذا الانذار يفيض
بروح التعصب . - مع كمال توفيق : نفقور
فوكاس ، ص ١٨ - ١٩ - ٢٠ .
وفي هذه الفترة الحرجة من تاريخ العروبة
والاسلام ، والتي يبدو فيها تقالب الانواء على
استقلال فترة ضعف العباسي والعسكري
الذي انتاب الخلافة العباسية ، برزت بلاد
الشام للدفاع عن القضية العربية ، ووقفت
بجزم امام البيزنطيين وجيوشهم . واعتصم
دوسا لم ينسوها مايقب اميراطوريتهم سطرنا
صفحات كتب التاريخ شاهدة للشام واهله ،

كان يقول للشاه :
لقد فشلت في الحكم ،
ولم اكنك جلب جقات مختاراك - سافاك -
ملك - متعلا لا احد يزجرك -
كلما كنت تشركه صحيفة الفيلقو على
صفحتها الاولى بتاريخ ١٢-١-١٩٧٩ بمناسبة
مقلدة الشاه ايران
عن الفيلقو



الخميني يؤكد على مقاطعة الانظمة العنصرية ، بقوله : لن تكون لنا علاقات مع اسرائيل وجنوب افريقيا



مناخات اسرائيل في حرب مسلح
الاسلامية ان تقيم علاقات معها ، وبصورة خاصة
ان تصد لها البترول - بهذه العبارة بدأ الخميني
حديثه مع جنوب مجله جون اريك ، التي نشرت
الحديث والحديث في عددها الصادر بتاريخ ١٧ كانون
الثاني الجاري . قالت الصحيفة :
استقبل آية الله الخميني ، في مقره بقم
- نويل - قرب باريس ، مندوب جون اريك
وكان زعيم المعارضة يتحدث على طريقة اصدار
الحكم دون دعوة ، وكان يصفي الى الاسئلة دون
الفاعل ويوجب عليها بسرعة في طريقة سلسلة
من المزايعين .
واكد الزعيم الخميني على ان الموقف الذي
اخذته المعارضة الايرانية من جنوب افريقيا هو
الموقف التقليدي للمعارض نفسه الى اسرائيل وقال :
- ماذا تصنع اسرائيل في حالة حرب مع البلدان
الاسلامية ، ان تكون لها علاقات معنا ، وبصورة
خاصة ، ان تقدم لها البترول -
وهو ل جنوب افريقيا قال الخميني :
ماذا تصنع جنوب افريقيا تجاه سياسة التمييز
العنصري ، ان تقدم لها البترول -
بالبترول الايراني .
وعقدت مجلة جون اريك ، على المايين ،
بما يلي :
سيكون لتصريحات آية الله الخميني نتائج
هامة وبشيرة ، على المايينات الجارية بين
اسرائيل ومصر ، ولقد علم الاسرائيليون انه
سيتنم قطع امدادهم بالبترول الايراني المصدرا
الرئيسي لهم ، وهذا مايدعوهم الى التركيز في
بنود الاتفاقيات القائمة على موضوع امدادهم
بنفط سيناء ومطالبة مصر بشراكتهم في عمليات
التقيب واستيراد نفط سيناء .
واضحت التهمة : على الرغم من وجود الخميني
على بعد مسافة - ٤٠٠ كيلو متر عن باريس
و - ٥٠٠ كيلو متر عن طهران فان تلميحه
يحدد تلك الميقات ويحدد رجال السياسة في
ايران واغداد التمسك الايراني بين مصر وكبره
عبارة لهذا الكلام الذي تجاوز ٧٥ عاما ، وقال :
- يجب على الولايات المتحدة ان تنهي عن
لا تدخل في شؤوننا الداخلية ، ويجب عليها ان
تستعدي مستشارها ، على هذه الاسس يمكننا
ان نجعل علاقات عادية معها ، وبالإضافة الى
ذلك يمكننا مناقشة تصدير النفط الى الولايات
المتحدة .

وجاء بعدها ردود فعل الولايات المتحدة
وصرح - جيس سكينجر - سكرتير الدولة
لشؤون الطاقة الامريكية بعدها ، وعبر عن دواع
المشكلة ، وقال :
لا ينظر الخميني بعين الرضى كيف دعم
الامريكيون حكومة بخيار الجديدة ، حيث كان الهدف
من ذلك قطع الطريق امام حركة المعارضة بقيادة
الخميني ، وتجدر الاشارة الى ان الخميني كان
ينظم بوساطة الخميني انباء الاضراب في طهران
وبقعة اذن الايرانيات ، والتي جرت بناء على
النداء الذي وجهه الخميني ، وقال :
حكومة بخيار مؤامرة ضد الثورة الايرانية
وكان الخميني عندما يجب على الاسئلة المتعلقة
بحكومة بخيار نصف بالهدوء وبسبب عبارات
قوية وقال :
- تعتبر حكومة بخيار غير شرعية ، لانها
عينت من قبل الشاه ، الذي أعلن عن سلطته
غير الشرعية من قبل الشعب الايراني .
واضاف : فيما لو حصلت تلك الحكومة على
اللقب ان تقراء البرلمان ، ان يكون ذلك مذكرا
لان البرلمان ذاته صادر عن الشاه ، وبالنسبة
غير شرعي .
ابن نوح الشرعية ان ؟
- جيب ان يمارس السلطة مجلس استشاري
منتخب بوساطة استفتاء عام ، وستكون البلاد
جمهورية اسلامية ، وعلى غرار كلمة الجمهوريات
تمارس الحكومة مهامها في تطبيق القانون ، الذي
سيكون عنفا قانون الاسلامي .
هل ترغب بان تحكم ايران ؟
- كلا .
وسكت الخميني . . ولكنه يود ان يقول شيئا
ما . . ولم يقل شيئا ما .
لماذا تدخل غورا الى ايران ؟ وهل وجود
الشاه يعتبر حاجزا امام عيونكم ؟
- ساعد عندما اجد نفسي مجبيا في مواصلة
التفكير .
لماذا تكتفم السلطة بحكومة بخيار ؟
- تخشون حدوث انقلاب عسكري ؟
- كيف تصورون ان انجني مايزال الى
جانب السلطة ، ونأمل بان ينفذ بنا ، ولدينا
معلومات بان وضع اتجيش يتطور بسرعة .
العدد ١٧ كانون الثاني -
ترجمة وليسم مسوح

لومانيه الدم .. والبترول الفكر الثوري الايراني استعمل السينا لفضح وتعرية النظام ٦٠ ألف مواطن شاهدوا فيلم "الدائرة" بعد الافراج عنه

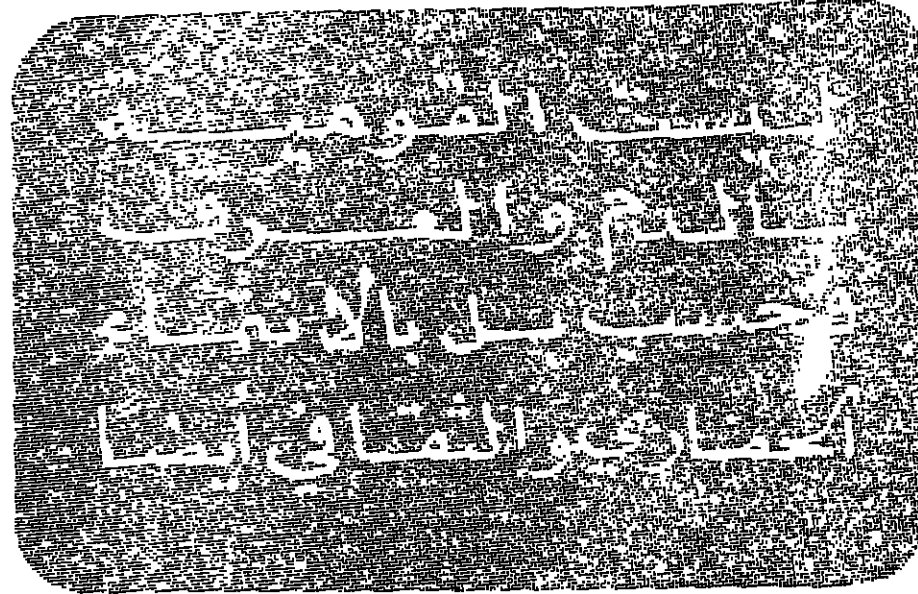


فيلم سينمائي ايراني ، على الحسابات
والقوائم كلها في مهرجان باريس عام ١٩٧٧ .
انه تجسد للتصديقية في السينما الايرانية ، هذا
صحيح ، ونفقه في الوقت نفسه وقف شاهدة اعلاها
على ان هناك اتجاه في يمكن ان يكون في مستوى
الواقع الذي عبر عنه .
انه فيلم - الدائرة - دائرية - كحل -
- شاب فقير مسحوق راح يداي ذي بدء
ضحية مايقا تصديقية في السينما الايرانية .
لم مر بسلسلة من الظروف التي دفعت به ليكون
بذوره الموم بالواد الاولى نفس اولئك الذين
يستغلونهم انفسهم .
وبطريقة متفنية جدا ينقل السيناريو
بمشاهدي الفيلم من مكان الى اخر ، وفي كسل
ينمطت بكشف الحجب عن شاب شجاع يمارس
على حسابه ، انباط وقاتل مسفليه . . وقال
عالم تقوم مكسب ورايح بصفة افراد فيه كل
حساب يوم وشقاء الملايين وعن طريق اسطفاهم
والسعياء بهم .
فيلم غريب يقع في قصص الانهزام والادانة
نظما يرحمه ويقتل كل من سبغ به ان يشهد
عرشه .
- انتام مروره اخيرا في باريس استطاع
مؤلف الفيلم - ادريوش ميهوجي - ان يقص على
بعض الصحف هناك العمال والافاض القاتية في
بلادته والتي كان هذا الفيلم تعبيرا عنها . . ونحت
عنوان . . الدم والبترول . . نشرت . . لومانيه
- التصريحات التالية للمؤلف المذكور :
البعد الاجتماعي
- لاجلنا بنا الى الماكدي على الاهمية
الكبرى للشبكة الاجتماعية والتي هي وراء جميع
المصائب المارة : هذا مايتصمسه ويصيه كسل
من يريد ان يفتح اجزاء منها ، خصوصا في قطاع
السينا هذا القطاع المرتبط ارتباطا وثيقا بالسياسة
مع الرأسمالية . والراسمال ، كما نعلم ، يشكل
القاعدة الاقتصادية للنظام . ولكن السينا
ذات افاق عالية فهناك حرص خاص لاستخدامها
في ايران ذاتها ، لتعريف المناقصات الجوهرية في
النظام القائم .
ولا حاجة بنا ، من ناحية اخرى ، الى
التأكيد ان الحكم الايراني العالم لايه تحريك
الملم والمعرفة بكثافة اشكتها حتى يشجع خلق

المدد ١١ كانون الثاني
ترجمة : منصور لو اللصين

ذكريات جزائرية

بقلم: صفوان قديسي



١- في صيف غابر من حياتي، واجهت تجربة تعلقت منها أشياء كثيرة. كنت على موعد مع مؤتمر فكري اعتادت وزارة التعليم للأهلي في الجزائر أن تقيمه مرة في كل عام. وعلى الرغم من أنني كنت في وقت سابق قد شاركت في أعمال مؤتمر آخر كانت الوزارة نفسها قد دعت إليه في مدينة - تلمسان - غربي الجزائر، وعلى الرغم من أنني شهدت في ذلك المؤتمر وفائع كثيرة كانت كلمة لكي تهبني الفرصة على أن أتوقع ما يمكن أن يقع في مؤتمر قادم. أقول أنه على الرغم من ذلك كله، فأنني وجدت نفسي فجأة، وعلى غير توقع مني، في موقف لا أظن أنني كنت زائفا فيه.

٢- وكنت قد قرأت بيني وبين نفسي أن أكون الحاضر القاطن في هذا المؤتمر. وبهذا المعنى فأنني قررت أن أكتب بأن أكون مستمعا جيدا، ولكن أجب أيضا وبأنني يمكن أن تستيقظ في نفسي للدخول في مناقشات وملاحظات مع السادة المحاضرين والمخبرين. ولم أكن أصدر في ذلك عن خشية أو تحسب، وإنما كنت أصدر أولا وقبل كل شيء عن رغبة في أن أدع المؤتمر يتخذ مسجراه الرسوم، من حيث كونه يتناول موضوعات محددة يعالجها من وجهة نظر محددة أيضا. وكنت قد وقعت تحت وطأة أحاسيس غامضة بلني سوف أخل بمجرى هذه المناقشات والمعالجات فيما أو سمحت لنفسي بأن أستجيب لرغبة ما في أن أكون شيئا في هذا الذي كنت أصفي إليه.

وبالفعل، فأنني لمحت في أن أترجم بما كنت قد قرنته بيني وبين نفسي. لكن محاضرة ألقاها مؤرخ ونسبي عن الملائكة المستجيبة بيننا وبين الجيل الذي أصل أوربا إيمانهم، فأنني جئتني أطف من نفسي فيما كنت قد أوست نفسي. فأنني لمحت في أن أترجم بما كنت قد قرنته بيني وبين نفسي. لكن محاضرة ألقاها مؤرخ ونسبي عن الملائكة المستجيبة بيننا وبين الجيل الذي أصل أوربا إيمانهم، فأنني جئتني أطف من نفسي فيما كنت قد أوست نفسي.

٣- وعلى الرغم من أن كلامي لم يخرج عما هو معروف للمشرقين من هذا الأمر، فأنني شعرت أنني قلت شيئا جديدا لبعض الأخوة من مغربي العربي، وبعضهم القاديين من أقطار العالم المختلفة.

٤- وحين عرضت لهذه الوفاة في مقال نشرته في مجلة العروة، فأنني قلت أنني حين اختلفتالي قصة - وكان المؤرخ التونسي نفسه قد أستر بعضا من شعوري في التبرير المبررة إلى هذا العمل في المقول وفي القبول الذي يجرى له في أقطارنا الإفريقية والعربية - فأنني ذكرت وأدع جرت مني حين كنت في يوم غابر من حياتي في كتاب من الفارابي، فوحيته على أن العلم الذي قد روي في دمشق ونحن في ظلال المدينة في الباب المغربي، فحيث نفسي إلى ذلك المكان بحث عن غير المغربي فلا أجد له أثر. فقلت لنفسي: لعل أحدا في مديرية الآثار والتراث يعرف ما يعني، وبمقتضى إعمال وإسأل بصره فأننا لا أحد يعرف. وهكذا فقد طوت المسألة في نفسي وأنا والله جئت تليق بحسبة حقيقية.

٥- ثم ما ليشت سبون وسبون أن اتفقت، شاركت بعنا مع فاني في اتحاد الكتاب العرب في أعمال المؤتمر الخامس لاتحاد كتاب آسيا وأفريقيا الذي انعقد في شهر أيلول/سبتمبر ١٩٧٧ بمدينة الما - عاصمة جمهورية كازاخستان السوفيتية. وكان يوم كمل قد جرى تخصيصه للاحتفال بذكرى الفارابي. ولم يكن هذا الاحتفال لجمهوريات الفارابي فيلنوف عالم، أو لحد أنه العلم الثاني بعد أرسطو العلم الأول عواصفا كتابا أيضا للفارابي ولد في مدينة أتران، وهي مدينة صغيرة وجيدة تقع الآن في جمهورية كازاخستان، وكان العرب يطلقون عليها اسم فراب.

٦- وعلى الرغم من أن الفارابي غادر مدينته وله من العمر ستة أعوام، وعلى الرغم من أنه انتقل إلى بغداد وحلب فدمشق حيث عاش في حضرة الفارابي وأنضم فيها لشيخه ليس له حدود، وكما لا قسم إلا من مؤلفاته باللغة العربية، فإن نستعمل هذه القديسة كانت أطلالها للشراف على المؤتمر، على الاحتفاء بذكرى ميلاده باعتباره مواطنا كازاخيا.

٧- وكنت كثيرا ما ألق على كلمات تحول أن تنسب الفارابي إلى قوم من الأقوام. فهو مرة تركي، وهو مرة تاتية فارسي، وما هو مرة ثالثة شيء آخر تماما. وما

زلت أذكر كيف أن الدكتور محمد جواد مشكور، المستشار الثقافي الإيراني في دمشق، كتب ذات مرة يقول أن الفارابي فارسي، وراح يقدم الشواهد التي لا تخرج كلها عن الإطار العرقي الذي يرى إلى الرجل من حيث دمه وأصله من حيث الثقافة التي عاشها، ولا اللغة التي تكلم بها، ولا الحضارة التي أسهم في بنائها.

٨- وما زلت أذكر أيضا كيف أن كاتبنا معنورا بحماسة دافقة لحضارة الفارابي وتراننا القومي هو فريد جدا، بل إلى الكتابة بما هو في حقيقة الأمر فنييد الرأي القائل أن الفارابي فارسي، وكانت النتيجة التي انتهى إليها هذا الكاتب، مدعومة بالحجج والبراهين، هي أن الفارابي عربي. وفي كل مرة أقع فيها على محاولات لسلبنا من تراننا، أو سلب تراننا، فأنني أشعر أن هناك مفارقة غير مقبولة بحال من الأحوال. فهاهو للفارابي تركي مرة، وفارسي مرة ثانية، ومع ذلك فأننا هنا في دمشق التي احتضنت

لم يمكن هواري بسومدين وحسنه فيب الجزائر

٩- وكنت فيما قلت أن القومية اتعاض حضاري وتقلي قبل أن تكون انتماء يقوم على الجهود العرق. وحين وصلت إلى الآية الكريمة: - وكذلك جعلناكم أمة وسطا -، فأنني سميت إلى القول بأن المقصود بالامة هنا هو الأمة العربية ذاتها، وليس أمة أخرى على الإطلاق.

١٠- لكن الذين استغلوا حديث المحاضر القادم من الولايات المتحدة عن القومية البيفية، لم يرهم هذا التفسير واعتبروه خروجاً على كل ما عرفوه من تفكير لهذه الآية الكريمة فاختلوا إلى القمة يردون ويترشون. وعلى الرغم من أن الأستاذ الدكتور محمد المبارك سبقني إلى هذا الجدل في كتابه المسمى: - الأمة العربية في مرحلة تحقيق الذات -، ثم ذكر لي هو نفسه بعد انتهاء المناقشات، فلن أجد الجواب النهائي الذي ساد هذه المناقشات حاليتها بين أن يكون انتماء عرقي بلقاء بهذا التفسير.

١١- وحين وصلت إلى عبارة وردت على لسان المحاضر القادم من الولايات المتحدة يقول فيها أن معقل أريج الوطن الإسلامي قبلة السكان، بل منها ما هو شيب خلا، فأنني لم أملك نفسي من أن أقول بصوت مرتفع: - ما من سبب يحول دون تنمية حقيقية في دول العالم المتخلف أكثر من هذا الفانسي في عدد السكان. - إن ما الذي يجعل مشروعا اقتصاديا وحضاريا في حجم البلد العالي وضخامت عاجزا عن أن يعود على المصريين بمكان يرجى منه من عظيم الفائدة، في هذه الزيادة المروعة في عدد السكان؟ وعندما قيل لي أن مصر حالة استثنائية لا يقاس عليها، وأن القلعة هي أن مساحة وطننا العربي وعلتنا الإسلامي قد بددت لانتعاش دون أن يقابلها انشاع مماثل في عدد السكان، فحيث قلنا أن هذه المساحات الشاسعة التي تتحدون كبر منها صغرى وفقر.

١٢- ثم سميت بعد ذلك أصفي إلى أشياء كثيرة كانت تقال بين وقت وآخر.

جلست أصفي إلى أستاذ جامعي يعلن سقوط الفكرة القومية، ويسمي القومية العربية تعصبا وانغلاقا، وينهي على العرب غروبهم وقوميتهم. وجلست أصفي إلى أستاذ جامعي يعلن سقوط الفكرة القومية، ويسمي القومية العربية تعصبا وانغلاقا، وينهي على العرب غروبهم وقوميتهم.

١٣- وما كنت لأذكر كل هذا السذي تذكرت، لولا أن هواري بومدين لم يعد موجودا هناك في الجزائر. وكنت أشعر دائما أن وجود هواري بومدين هناك في الجزائر يشكل ضمانة كبرى لحاضر الجزائر ومستقبلها. وكنت أشعر دائما أن هواري بومدين يخوض بشجاعة واستسار معركة كبرى هي معركة عروبة الجزائر. وكنت أعرف جيدا أنه لولا هذه المعركة العظيمة، لكنت الجزائر شيئا آخر مختلفا عن الجزائر التي نعرفها اليوم.

١٤- لكنني كنت أعرف في الوقت نفسه أن هواري بومدين لم يكن وحده هناك في الجزائر. وكان هذا يعني لكلي أشعر بقدر غير محدود من الاطمئنان.

وجهة نظر

الحبيل الأمريكي.. كيف يربط الادوات في المنطقة؟

كثيرة هي التساؤلات التي تطرحها عملية ترحيل الشاه من إيران، وما سترتب من نتائج على ذلك سواء من حيث التأكيد أولا على هدف المعارضة الوطنية والمتمثل بضرورة إسقاط نظام الشاه أو من حيث العلاقة التي ستقام مستقبلا بين الشاه والولايات المتحدة أو بين الشاه والأنظمة الحليفة لأمريكا في المنطقة. وتحديدًا بين الشاه والنظام المصري والكيان الصهيوني، ويضاف اليهم النظام الملكي في المغرب.

١٥- وجوابا على ما يطرح من تساؤلات في هذا الصدد، كان النظام المصري أسبق من غيره على تقديم المطالب حيث كشف سعد زغلول نصار المتحدث باسم رئاسة النظام المصري بأن شاه إيران سيصل على الأرجح إلى مصر ترافقه الإمبراطورة فرح. وسيلتقي الشاه في أسوان برئيس النظام المصري ثم يبادر مصر بعد أن يستعرض مع السادات الموقف في الشرق الأوسط بشكل عام، وأحداث إيران بشكل خاص. وتقول صحيفة الجمهورية القاهرية أيضا أن الشاه سيقوم بزيارة مقالة للمغرب حيث سيجتمع مع الملك الحسن الثاني.

١٦- الصورة، إذن واضحة وجلية، حيث عرف الشاه كيف يختار بداية رحلته وعرف كذلك أن لا فرق أبدا بين أن يكون في إيران كشاه وإمبراطور، وأن يكون في مصر في مستوى وجوده في إيران قبل الانتفاضة، لأن السادات سيؤمن له ذلك، وينظر له هذه النظرة، وذلك بحكم القواسم العديدة والمتركة التي تجمع بين الشاه والسادات. فها إذا طرحة لصالح النفوذ الأمريكي في المنطقة، وهما أيضا ضد ارادة شعبيهما في التحرر والانتعاش من الهيمنة الأمريكية، وهما أيضا ومن أجل بقائهما في السلطة يمارسان الدروس الأمريكية التكنولوجية في الإرهاب والقمع، وهما أيضا نموذج واحد، بل صورة طبق الأصل للمفتاح الأمريكي الذي لن تخلى عنه واشنطن كسياسة وكوجه تعبر من خلاله بوابة المنطقة.

١٧- وللأسباب نفسها، بل وأكثر منها تأتي العلاقة المتكاملة بين الشاه والسادات لتفرض علاقة أوسع في الإطار وهي الدائرة التي يتوزع أدوارها إضافة للثنين رئيس حكومة العدو الصهيوني.

١٨- فكما أن أمريكا لا يمكنها أن تفرط بالشاه نظرا لخدماته الجليلة للسياسة الأمريكية، أيضا تسعى إلى ضمان هذه الخدمات في مناطق أخرى في المنطقة غير إيران، هي مصر وإسرائيل. ويمكن هنا في ضوء سياسة تبادل الخدمات والمعارف بين - الشاه والسادات وبين - أن تخلق أمريكا الخندق الذي تريد ضد التملصات الجماهيرية، والانتفاضات القابلة للانتصار والتحقق، ما دام هناك إصرار شعبي ووطني، وفعالية تنزع إلى التحرر، ومجاهدة الأنظمة الإمبراطورية والقمعية.

١٩- لكن ما لم تحسه أمريكا هو أن انتفاضة شعب إيران لن تكون الأخيرة. كما هي ليست الأولى في المنطقة. أي أن أمطارها، وفي عملية توجيه وحركة الأنواء والسحب، سحج أراضي ترونها، بعد أن روت أرض إيران. وكل الخوف الأمريكي الآن ينصب على ألا تكون هذه الأمطار في أرض مصر أو في أراضي أخرى وهي الحالة التي تشكل لأمريكا عملية تسفل لحساباتها وترتيباتها في عموم المنطقة.

٢٠- أحمد صوان

٢١- الإعلان

أعلانات

٢٢- الإعلان

٢٣- الإعلان

٢٤- الإعلان

٢٥- الإعلان

٢٦- الإعلان

٢٧- الإعلان

٢٨- الإعلان

٢٩- الإعلان

٣٠- الإعلان

٣١- الإعلان

بالجملة

في ذكرى انتفاضة شعب مصر العربي

بعد وفاء سلطات النظام المصري لمصر العربية بنسبة ٢٦٪ والسجاني بنسبة ١٥٪ إضافة إلى العديد من أصناف المواد التموينية حيث يجري لها الإصدار لرفع أسعارها فربما وسوف يؤدي ذلك الإجراءات عاجلا أو آجلا إلى انتفاضة شعبية لا بد أن المواطن المصري يشعر أن الوضع لم يهدأ بالتمام فقبله أثر سياسة الانفتاح الاقتصادي وفتح أبواب مصر أمام السلع الأجنبية تسعيرا لأميراليه الأمريكية ومصلحتها في انتفاضة -

أن الوضع السائد في مصر العربية من خلال إجراءات السلطات الإسرائيلية خلقت حالة استياء بالغة الخطورة كما أن قرارات وزير الداخلية المصري وتعليقاته المشددة الوكالة إلى الجهاز الأمني لاستعمال العنف هؤلاء الذين يطالبون بالسلوك والاداب ويتظاهرون بالأسواق من التجار والمستثمرين الجشعين تالي ضمن إعلان النظام للاحتكام العربي وتطبيق حالة الطوارئ بطريقة غير مشروعة تطورا من حدوث ردة فعل شعبية لأن المعارضة المصرية بقيت تشكل خطرا ضد سياسة السلطات الاستبدادية وسحاولة لخلق صراع متفرد مع الكيان الصهيوني .

الشدة لمواجهة نظام المعارضة وموقفها من تزييف األمة ضمن ندوة مزيفة للتحجج بالسلطات المصرية للتدخل بتصور حالة البلاد أنها بوضع الفصل وسوف يمت لها الإصدار خلال السنوات القليلة القادمة وهذه الإجراءات لم تعد مجدية ولا تعطي من زخم المعارضة وعلى الأخص فيق الجماهير المصرية للاضمار الاقتصادية والاجتماعية والسياسية خلال رستم

حزب التجمع يندد بزيارة الشاه المنهار ويعلن الخامس من شباط يوم المناضل بومدين في مصر

والد حزب التجمع في بيان أصدره أمس ان الشاه الدكتاتور ياتي لمصر وهو منكس الرأس مفرودا مغرورا ولا يبعث سوى من أمته لشخصي وكذلك بعد ان اعتزلت عدد من الدول عن استقباله .

وأشار البيان إلى ان الشاه قد قدم للصوماليين معقم حاجيته النفطية واطلق يد المخابرات الصهيونية في إيران لكن حكمه قد انهار الآن لان أي حكم مثله مهما كان بغيثه لابد ان ينهار .

من جانب آخر قرر حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي في مصر ان يكون يوم الخامس من شباط القادم هو يوم المناضل هادي بومدين في مصر وذلك بمناسبة اليوم الأربعين لوفاته قائد مسيرة الجزائر الثورية .

وذكرت - واج - ان السيد لطفي الخولي عضو الامانة العامة ورئيس قسم الشؤون العربية المرفوض .

القاهرة - سانا - أبارت زيارة الشاه المنحدر لمصر والحقوة التي استقبله بها حاكم مصر انور السادات التتبع الوحدوي المصري في الوقت الذي أعلن فيه الحزب أن الخامس من شباط القادم سيكون يوم المناضل هادي بومدين في مصر تقديرا لكفاحه البطولي ومواقفه النضالية ودعمه لحركات التحرر القومية والوطنية .

فقد ندد حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي في مصر بزيارة الشاه المنهار لمصر .

وقول - واج - ان الحزب أكد انشعب مصر العربي الذي يقف مع شعب إيران ويبارك ثورته لا يمكن أن يتج صداقته ولا حتى عطفه لاعداء الشعوب ولا يمكن ان يرحب بهذا السيد المرفوض .



شعب إيران يعرف السادات

بالتأكيد يعرف الشعب في إيران وعلى رأسه الفخري وسنجاني أن الرئيس السادات هو الذي استقبل الشاه في أسوان وليس أي مواطن عربي في مصر . وأنه لو خير شعبا العرب في مصر لاختار الفريق نفسه السيد اخنوخ شعب إيران وهو طرد حاكم مصر من القاهرة .

ومع ذلك يعتبر ما فعله الرئيس السادات من استقباله شاه إيران أمارة جديدة لشعب مصر وتاريخه ولاسوان الرمزي والسند . ويعتبر أيضا استفزازا وتعديا لشاعر الشعب الإيراني .

ومع أن أي مواطن عربي لم يتجاوز بوصول الشاه لاسوان فان وفاس الزبارة كان مزجا لسيبين :

الاول : لان هيون العالم كله بما فيه الدول والصحف التي سكت كثيرا عن لعل الشاه مشدودا نحو إيران وتحو ما سيفعل مشعب إيران بالشاه وكي ابن ستوجه انشاء ومن سيستقبله ويرحب به . الثاني : لان المرفوض ان تكون الارض العربية آخر مكان يفكر الشاه بزيارته بعد اخراجه من إيران بالفرقة التي خرج بها .

والا كان شعب إيران قد انبج ليس ابتهاجا كبيرا برحيل الشاه فان شوبيا كبيرة في العالم وبينها الشعب العربي شاركت شعب إيران ابتهاجه الكبير .

ودرح الله عبد المنار بعد وفاته دخل بيق مصر وخلفه الشاه ودان وغيرهم من اعداء الحرية والشعب ، ولكن اذا كانت اسرائيل ان تركت هذه الفرصة واستقبلت لاسوان للرب في أوروبا وغير أوروبا تحت عنوان العرب استقبلوا الشاه فلا شك ان سمة السادات في مصر وفي الوطن العربي بشكل خاص تكفي لرد وتكفي للقول ان ميموسا يستقبل ميموسا في اسوان .

محمد زعيت

مجلس طائفة للاتحاد العربي لعمال الصناعات المعدنية بحث أوضاع الاتحاد ودور عماله في التصدي لسياسة السادات الاستبدادية

دمشق - سانا - عقد الاتحاد العربي لعمال الصناعات المعدنية والميكانيكية والالكترونية جلسة طائفة صباح امس في مقر اتحاد عمال دمشق برئاسة الاخ عبد الرزاق البيق رئيس الاتحاد العربي لعمال الصناعات المعدنية والميكانيكية في سورية وحضور وفود تمثل عمال الصناعات المعدنية والميكانيكية والالكترونية في كل من سورية والعراق ولبنان فلسطين الاردن ليبيا الكويت وفي بداية الاجتماع ألقى الاخ عبد الرزاق البيق كلمة رحب فيها بالافاق اعضاء الاتحاد وتضمن لاجتماعهم هذا للفروع بقرارات وتوصيات من شأنها خدمة الطبقة العاملة العربية وتوحيد كلمتها وقال :

تعتقد اجتماعنا هذا في ظروف تاريخية معقدة ظروف احتدام المركة بين شعبنا العربي وبين قوى الامبريالية والصهيونية والرجعية وعليها ان نرفع الى مستوى أحداث المرحلة الراهنة ونرد على هذه الأحداث بقسارات

دمشق - سانا - قال السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية في ابو ظبي ان الوحدة المتفق عليها بين سورية والعراق والكويت في كل من سورية والعراق ولبنان فلسطين الاردن ليبيا الكويت وفي بداية الاجتماع ألقى الاخ عبد الرزاق البيق كلمة رحب فيها بالافاق اعضاء الاتحاد وتضمن لاجتماعهم هذا للفروع بقرارات وتوصيات من شأنها خدمة الطبقة العاملة العربية وتوحيد كلمتها وقال :

تعتقد اجتماعنا هذا في ظروف تاريخية معقدة ظروف احتدام المركة بين شعبنا العربي وبين قوى الامبريالية والصهيونية والرجعية وعليها ان نرفع الى مستوى أحداث المرحلة الراهنة ونرد على هذه الأحداث بقسارات

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

ما تشهد دمشق وبغداد من غزوات جادة على طريق الوحدة بينهما ومنذ لقاء الرئيسين الكبيرين حافظ الأسد وأحمد حسن البكر وحتى اليوم كان ومازال حديث الصحافة العربية وموقع اهتمامها حيث تشيد به وتبرز نتائجه الايجابية على مسار النضال العربي من اجل الوحدة وتؤكد ان هذه الاجراءات لم تعد مجدية ولا تعطي من زخم المعارضة وعلى الأخص فيق الجماهير المصرية للاضمار الاقتصادية والاجتماعية والسياسية خلال رستم

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

مذكرات احتجاج اوردية ضد اجراءات وكالة القوت

عمان - سانا - سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الاشياء والتعمير الاردني مذكرة للسيد تاجر ممثل وكالة القوت الدولية في الأردن .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت التماس ان المذكرة اوضحت موقف الحكومة الأردنية الرسمي ازاء خطط وبرامج الوكالة الدولية للاممية لتخفيض خدماتها المقدمة للاجئين في الدول العربية الفصية .

كما شرحت المذكرة موقف اللاجئين في الأردن الراعي الذي تخفيض مستوى الخدمات التي تقدمها الوكالة باعتبار ان تلك الخدمات تعتبر في المستوى الأدنى مما يحتاجه اللاجئين في مختلف المجالات .

أخبار من العالم

● **مينا -** وقعت هزة أرضية في منطقة مينا بجزيرة صقلية وأعلنت نوا في أوسيل السكان خاصة في بولولي على بعد تسعين كيلو مترا من مينا .

● **دكتور -** لوب - أن قوة الزلزال بلغت ٥.٥ درجة على مقياس ريختر ويبلغ تركيزه على بعد تسعين كيلو مترا من صقلية .

● **موسكو -** تم في الاتحاد السوفيتي أمس الأول إطلاق قمر صناعي كوسموس ١٩٧٩ كواصله ببحر الفضايا الكوني .

● **دكتور -** تلي - أن فترة الدوران الأولية للقمر تبلغ ١.٥ دقائق والحد الأقصى من سطح الأرض ١٠.٢٠ كم والحد الأدنى ٩.٨٢ كم وذاتية ميلان المدار ٨٢ درجة .

● **هافانا -** يوجد في شوارع مدن شيلي أكثر من ستائة ألف طفل مشرد يعانون من سوء التغذية والمرض والحرمان من فرصة التعليم إضافة إلى الاعتقال في السجون .

● **واشنطن -** وافق الكونغرس على أن نسبة ٤٢ بالمائة من المواطنين الصغار في شيلي يعانون من سوء التغذية والمرض والحرمان من فرصة التعليم إضافة إلى الاعتقال في السجون .

إيران بعد رحيل الشاه ٢٠ قتيلا في اختباكات الجنوب باريس على الحياة وانشطت تصراعات التدخل إسرائيل: رحيل الشاه اختيار لمصلحتنا



الشاه وزوجته قبل رحيلهما أمس الأول عن إيران جندي إيراني يشارك في الاحتفال برحيل الشاه

طهران - وكالات - وفدت انتحاريات من جنوب إيران إلى طهران على طائرتين محميتين لشركة الخطوط الإيرانية الفيتا . وحدها طائرة شحن والأخرى طائرة ركاب ، وذلك صباح أمس وفي آخر دقيقة .

وإضافات - الف - أن الدوائر القريبة من مطار الملك تختفي أن يكون ذلك بمثابة الخطوة الأولى في طريق الانفصال الكامل لجميع الرحلات من إسرائيل لإيران .

كما أعلن التلفزيون الإسرائيلي في القدس المحتلة أمس الأول نقل عن الأوساط السياسية أن رحيل الشاه من إيران يعني تهديداً ما اسماء بالجهة الشرقية للغرب .

وإضافات التلفزيون بلفظاظاته أنه يتعين على إسرائيل أن تعي الدور الاستراتيجي لرحيل الشاه . لا يمكن أن تتق في نفسها فيما يتعلق بالدفاع عن نفسها .

في باريس أعرب الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان خلال اجتماع مجلس الوزراء وأمس عن أمه في أن تأخذ القرارات التي اتخذها الرئيسون لتنظيم مستقبلهم بفتحها فورية لقسم الاستخبارات والأمن في منطقتهم التي تتم بلاحية وبحوية بالنسبة للأوضاع الحالية .

وإضافات الرئيس ديستان أن الحكومة الفرنسية ليس لها أن تصدر حكماً ولا أن تتدخل في أحداث تتعلق بمسؤولية الإيرانيين أنفسهم ويجب أن تقل ذلك .

وفي طهران نصحت السفارة الأمريكية مواطنيها بالبقاء في منازلهم ولأحد من خروجهم وحركتهم في المدينة وخاصة خلال الطلقات التي يتوقع أن تتدلى يوم الجمعة القادم .

وتنقلت - اب - عن دبلوماسيين في طهران أن العديد من السفارات الأخرى قامت بأجتماعات مماثلة .

وكان أمة الله الخميني الرئيس الإيراني المعارض قد دعا إلى قيام مظاهرة سلمية يوم الجمعة القادم في طهران .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

وإضافات - اب - أن نقل عن الصحافة أن حكم مصر أتور السادات بحث مع الشاه خلال اجتماعهم في القاهرة الذي دام نحو أسبوعين آخر .

عاش هاشم رحيل الشاه

المرح بوب هوب والمفتي المالكي فرانك سينارا والكاتب ترومان كابوت ويبلغ تعداد سكان مدينة بلم سبرينج ٢١ ألف نسمة وظلال أشجار التنخيل وسد أشعة صحراء كاليفورنيا .

ذكرت مجلة آخر ساعة المصورة القاهرية أن الأمير رضا ولي عهد إيران يتلقى دبلوماسي الساسة الحكم على يد الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي السابق حيث ستعقد مؤتمراً تحت أي ظرف من الظروف .

سلسلة مرض الطلوس بدلا من والده تردد في طوكيو أنرحيل شاهنشاه إيران قد يعرض للخطر مشروع المظلة مجمع بتروكيماويات في إيران ستعقد تلبية مجموعة شركات مينيوي اليابانية ويبلغ كلفتها ٢٠٠ مليون دولار وكان من المقرر الانتهاء منه في سنة ١٩٨٠ .

احتجاز رهائن في سفارة المكسيك بالسلفادور لا طلاق سراح سجناء سياسيين

ذكر مشاهدوا عيان أن قوات الحرس الوطني استغلت استعادة المبنى واحتلت ٢٠ شابا من أعضاء ما بلني .

كما وأنه لم يتم بعد عدد الرهائن التي احتجزت في السفارة المكسيكية إلا أن متحدثا باسم السفارة أوضح أن عدد الرهائن يصل إلى ١٥٠ - ١٥٠ شخصا من السلفادور وستة مواطنين في السفارة المكسيكية .

في ظل أحداث إيران .. الغرب يوافق على مساعدة تركيا لحل أزمتها الاقتصادية

ويذكر الوكالة أن حجم وشكل هذه المساعدة ستحدد في اجتماعات فيينا من المقرر أن تبدأ هذا الأسبوع فييون وهكذا فقد أعلن السيد بولنت أجويد رئيس وزراء تركيا أمس الأول أن بلاده بلغت مرحلة تدعو إلى التفاوض في مفاوضات الرامية إلى الحصول على مساعدة اقتصادية من حلفائها الغربيين .

وقال الوكالة أن بيان أجويد أمام الكتلة البرلمانية لحزب الشعب الجمهوري الذي يرأسه جاء في أعقاب الزيارة التي قام بها معاون وزير الخارجية الأمريكي إلى تركيا قبل أيام .

وإلا أن أجويد قال إن أي حجم من المساعدات لا يمكنه أن يحل مشاكل تركيا الاقتصادية كالتدبير على رأسه جدول أعمال مفاوضات معاون وزير الخارجية الأمريكي وأدين كريستوفر مع زعماء الحكومة التركية خلال الأيام القليلة .

وقد قام المسؤول الأمريكي بإبلاغ أجويد بموافقة زعماء القوى الغربية الأربعة التي اجتمعت في غوادالوبيجي والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا الغربية على مساعدة تركيا .

تشكيل حكومة عسكرية جديدة في بوليفيا

في حفل بهيج ضم الأهل والأصدقاء تم يوم أمس الاحتفال بعيد ميلاد الطفلة (رؤسا) مولي كريم السيد عصام مولي .

وقد زادت البهجة ابتهاجا وسرورا عندما أطافت الطفلة رؤسا ثلاث شحات .

وتعني للطفلة حياة سعيدة وعقبال مئة شحة والسف مبروك .

اعلان

تعلن شركة كهرباء المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية عن حاجتها الى مهندسين وفنيين من ذوي الاختصاصات التالية :

- ١ - مهندسين كهرباء ذوي خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
 - ٢ - فنيين ذوي خبرة عملية عشرة سنوات على الأقل ومتمرنين على تمديدات وتجهيزات الكهرباء وغيرها .
 - ٣ - عمال وصل الكابلات ذوي خبرة خمسة عشر عاما وخاصة خبرة في عزل الكابلات حتى ٣٣ فاعلي العاملين لأحدى المؤهلات الانفة الذكر والراغبين بالتعاقد الاتصال بالشركة التجارية للشرق الادنى هاتف : ٢٢١٠٨٢ دمشق هاتف : ١١٨٢١٧ ص.ب : ١٤١٢
- تقبل الطلبات حتى ١٩٧٩-١-٣١ تجري المقابلات بنفس التاريخ في مركز الشركة غرب القصر العدلي ببناء الاوقاف ط ١ .

اعلان

أعلان مزوج

تعلن شركة الشرق للمباني والمباني بطلب من ٢١٧ من حاجتنا إلى :
١ - لاستخدام عروشي ثلاثة قوائم
٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٠٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة

الى السادة

الاسم
الفرع المقبول فيه
الطابعة
الطابعة
اللغة العربية
الصحافة
الصحافة
عجاج العفري
نيلكم نجاحكم وقبولكم في الدراسة لدى معهد الاعداد الاعلامي في الفرع المين بجانب اسم كل منكم ونطلب اليكم الالتحاق فوراً تحت طائلة اعتباركم مستنكفين في حال تاخركم عن الدوام مدة خمسة عشر يوما .
مدير معهد الاعداد الاعلامي

اعلان

اعلان مزوج

تعلن شركة الشرق للمباني والمباني بطلب من ٢١٧ من حاجتنا إلى :
١ - لاستخدام عروشي ثلاثة قوائم
٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٢٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٣٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٤٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٥٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٦٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٧٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٨٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩١ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٢ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٣ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٤ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٥ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٦ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٧ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٨ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
٩٩ - استضافة طابع وتكلم عجيبة
١٠٠ - استضافة طابع وتكلم عجيبة

الى السادة

الاسم
الفرع المقبول فيه
الطابعة
الطابعة
اللغة العربية
الصحافة
الصحافة
عجاج العفري
نيلكم نجاحكم وقبولكم في الدراسة لدى معهد الاعداد الاعلامي في الفرع المين بجانب اسم كل منكم ونطلب اليكم الالتحاق فوراً تحت طائلة اعتباركم مستنكفين في حال تاخركم عن الدوام مدة خمسة عشر يوما .
مدير معهد الاعداد الاعلامي

بعد الهزات السياسية في إيران زنان يضرب شمال البلاد ويقتل ألفاً ويزيل مئات قرى من الوجود

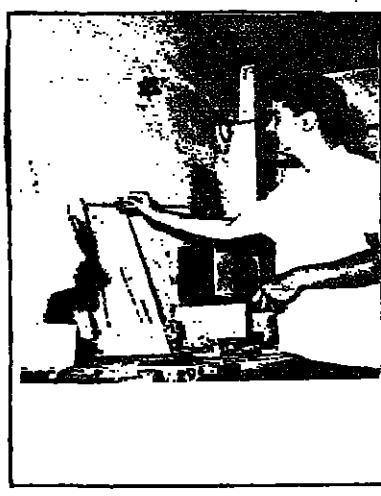
وذكرت رويتر أن فرق الانقلاب ورجال الشرطة هموا إلى التفتة الكونية في شمال إيران أسس الزعماء الإيرانية الشعبية التي تربطت المنطقة وادعوا لولاية ملتزمين بين ١٢٩ - ١٠٠٠ - شخصي .

وذكرت - رويتر - أن زعماء إيران أوضح أن قوات فرى واقعة في شمال إيران قد أزيلت من الوجود بسبب الهزة وقد وصف الزعماء العسكريين الهزات السياسية في إيران تسبيل قوة هذه الهزة بسبب انقطاع التيار الكهربائي أثناء حدوثها إلا أن مركز الهزات الزلزالية في الحبيب الهادي حذر من قوة هذه الهزة بلغت ١.٩ - درجة حسب مقياس ريختر .

وذكرت - رويتر - أن زعماء إيران أوضح أن قوات فرى واقعة في شمال إيران قد أزيلت من الوجود بسبب الهزة وقد وصف الزعماء العسكريين الهزات السياسية في إيران تسبيل قوة هذه الهزة بسبب انقطاع التيار الكهربائي أثناء حدوثها إلا أن مركز الهزات الزلزالية في الحبيب الهادي حذر من قوة هذه الهزة بلغت ١.٩ - درجة حسب مقياس ريختر .



نعيم اسماعيل ورجاله قرب مع الفن التشكيلي



« من أين جئت، ومن تكون
والى أين نمضي »
— غوغان —

ويرحل — نعيم اسماعيل —
تحتل الفجوة هنا .. وكأنني
بالحياة تشعروا بكل نسمتها ..
بأنها غيب عابر سرحان مايرتقا
يكن بلا جيب .. بغير بلا اسم ..
يعلم بلا حين .. فالألم لن تنهي
والمرحى يتحقق بغير المراسم بيجول
ظلالا يأخذ أغلى الناس .. وينتقا
نقرا الوجوه الباقية .. الفهر ..
التي .. العذاب .. الشمس التي
لم تعد شمسا .. وخير النور
يبتلع حزنه سما أمام قوافل خير
الانوار المصرية .. والهواء القوي
الذي لم يعد له منفذ للاسترخاء
في المسكن ..

ولكن .. ان ثمة شيئا لا يمكن
ان يحدد فيها اثره .. الشمس
والوقت كما قال مرة — لاروشينكو
— فالوقت حق .. والحق لا يوت
والخزن لا يوت والحرمان لا يوت
وتؤقتنا لن يوت .. والحق لا يوت
والوقت لا ..
انها سيفونية متصاعدة ..
متصاعدة .. كعاصفة نعيش عرسها
فالقارحة ودعا لزي .. وكاني به
قد أعلى الضوء الأخضر لنعيم ..
وربما رغبة الشدية في الحياة ..
قد جعلت في رهنه الأتلية .. مع
العالم الذي لا تعرف عنه شيئا ..
فني آخر حور لي معه ونشر في
جريدة الثورة ١٤ - ١١ - ١٩٧٨
قال :

في طرحي .. حب الحياة ودعوة
الى أيمان بالوجود في المرحلة
الأولى نحن أناس طيور بسطاء
لانتصنا الجواب والإبداع والفتاة
لكي نكف الى جانب أكثر أم الأرض
تقديا وظهورا .. هذا ما يزيد قوله
في رسامي .. في وجهه عالم الناس
سكان الحواري القديمة .. والريف
والريفات .. وفي الكتف من الرموز
والخاروف التي تتحدث عن البشر
كل يدعو .. الإنسان لايمان بالبقاء
وبلذات .. وتلك خلوة أولى نسي
طريق انسان ومجتمع جديدين ..
فأية حياة كان يعيشها .. وأي
يقام .. كنا نرسم لونا .. نكتب
على الرمال .. ونلون على زبد
البحر .. ولن نستطيع أن نفر من
تعلمه العالم .. ولم يبق لنا الا
أن نكفي أحيانا بخرنوب حية ..
حبة .. حتى يأتي موعد حرماننا
من البقاء .. ووضع جوارك على
الحزن ورقية على ما يجري نسي
القلب .. ويشتمنا لم نر فيه
الحياة ..

نمايا كقولنا .. نحن الذين
ولنا قرب الواه السليب .. نلعب
باسلاك حدود التمس .. في الجانب
الأخر يتبدد نصف القلب .. قرية
الحمام وسيل الدم .. وتخطت
ورقانية أو كما يبدو لهم تسبينا
في ذكر ماقتل .. ننشر بعيون
يقوونها الجن .. نطق على نعمة
حين ..

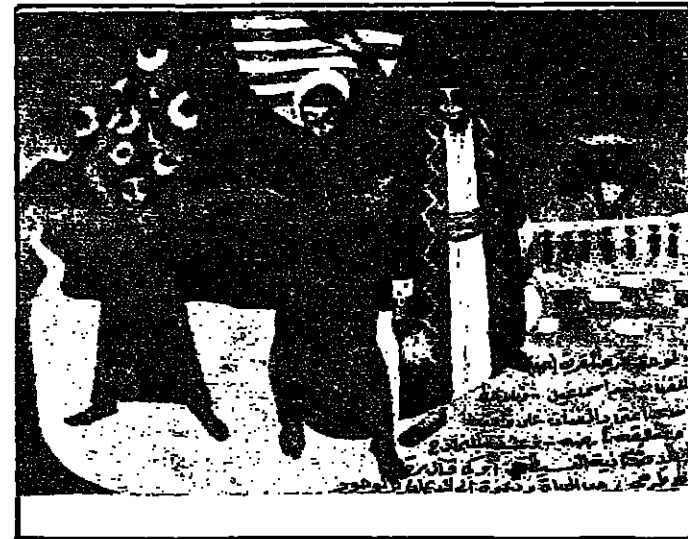
أو نمايا كما نط من مزار
قازنلي الشياخ بغبائنا نلتقي
بعشق على جباله .. الى قرية
شيخ الحديد .. الى خفاف السول
السالية وجبال الياقوت .. ويهر
اسكندرون .. أه ماجيل الكلبة ..
نقل ونقل حسي غيب الشمس
ساحية ورواه أجهتها الدامية ..
ترك انرا يلون الاقن بوشاح أخير
في أنطاكيا ولد شيئا عام ١٩٦٠
يحمل جرحه الكبير .. حتى آخر
لحظة في حياته .. فمات بلسك
بينهم المهور حاك .. ومازال
يتقني بجبال اسكندرون .. كالتراجيح
القرمي .. لانتان الكون .. تت
ما تنجا بالوطن .. فلا نزعجوا
فن الحب ماثل ..

لقد كرس جزءا كبيرا من حياته
للأعمال الجدارية التي تخضع
قصة الوطن وكان آخر ذلك الأصيل
في مستشفى الل .. ولم يته بعد :

ان أي مراقب لاسماعيل الفنان
الراحل نعيم اسماعيل خلال
عشرين سنة الماضية يجد ان
يتوصل الى عدة فتحات حبه وروى
تقديا تكلم من تحديث أعبة ماقدية
الفنان خلال حياته وباللغة الأجنبية
على المسائل التالية :

١ - نزوحه من القرية السليبية
والزوى التي حبلها بس ..
٢ - وجوده في عائلة حميل
عظيمة غنية وعكوبة شيرة - أخوه

فن قزير بالأصالة والصدق والجدة عن هوية قومية لفن عربي خالص



ويمكن تحديد ذلك في النقاط التالية:
١ - الاقتراب من التورية ..
والاستفادة من الليالي في الفن
العربي .. حيث يتحول العمل الى
علاقات بين المساحات والمخطوط ..
لوحة دور ١٩٧٢ - نافذة
١٩٧١ -

ب - الأجواء الرمزية - غير
السيبوليم - وهي واقعية تترك
في البادان التورية .. حيث تستعمل
عناصر واقعية ضمن مشهد غير
واقعية ويضاهي بها مبررات معينة
- الطائرة في الحية ١٩٧١ الطفل
والكلب ١٩٧٢ - حلم شجرة
١٩٧٢ - الخ ..

ج - الواقعية .. ولكنها بسيطة
أيضا .. واري فيها المهاد الآخر
زخا للفنان .. والآخر قيمة فنية
.. وهي تعكس حياة الفنان الانسان
وتعكف التشديد بالأرض - لوحة
على العين ١٩٦٤ - سوق ١٩٧٧
- باس ١٩٧٧ - حامل الخروف
١٩٦٦ خير ١٩٦١ - طريق القرية
١٩٥٦ - الخ ..

د - الطفولية .. حيث نرى
منه موازاة لروية عن الأطفال ..
كلوحة - ساعة ١٩٧٧ - من حيث
توزيع العناصر أو لوحة قرصة
١٩٧٢ - أو لوحة ١٩٧٢ ..
- البائية .. أو لقل الأتلة
.. ولكنها بناية خاصة .. كيف ؟
لناخذ مجموعة لوحات تنتمي الى
فترات زمنية مختلفة - زقاق ١٩٦٢
- زهرة سوداء ١٩٦٥ - شروق
١٩٦٦ - .. ماذا نلاحظ ؟
ان الفنان يبتعد هنا عن أي
مشهد واقعي والتبركات تتجسد
وتنيسب الى حد كبير وتندخل
الزخرفة الشرقية والعناصر النباتية
والحيوانية بتوزيعات تساعد نسي
بناء الشكل مع مسطحات تجريدية
كاملة .. انه عالم مركب وجيب
من عناصر لا يمكن ان نلتقي .. انه
الاطلة على عالم جديد مختلفا
للعناد ..

ز - السريالية .. كسريالية الفن
العربي نمايا .. انها تطوي ضمن
سريالية أندريه ماسون أو شاغال
أو دالي .. وان كان أقرب الى
الأخر من حيث الاعتماد على واقعية
الشكل .. كما نرى في لوحة -
قناة وسلفا ١٩٧٧ - ولوحة
- ولبد ١٩٧٢ - .. فني الأولى
نجد امرأة عارية .. صلبة الأركان
منقطة نحو الأمام بفتة جبانة
حاملة سلخانة بيضاء .. بنيا نرى

الرمز - لوحة الطفل والكلب
١٩٧٢ - هي بن يقظان الطفل
١٩٦٦ - الخ .. وهذا يبرز دور
الطفل في أعماله كجادة تعبيرية
تتمسك الكوابيس التي يعيشها
الانسان والمستقبل المجهول الذي
ينتظره ..

٧ - لقد فكرنا المساحة في
أعماله .. وإذا كان قد اعتمد على
الطبيعية أحيانا فقد اعتمد على
التجريد اللوني لظهور البعد الثالث
- نقاء عارية ١٩٧٢ - نقاء
وسلفا ١٩٧٢ - ألباس ١٩٧٧
.. وفي هذه الأعمال نجد
علما ساعدا لهذا الظاهر وهو
الخط الذي يميز عن الكلبة ..

وفي مجال اللون غزيريا ورغم
وحشيه - غفرير .. فقه
لجا الى الموجات الصوتية الهائلة
المستقرة وعمل نوازنا - ستايليني
- بفعل الأجساد المشبعة بالصور
والحياة ..

٩ - حلم الفنان المظور ببعديه
الطبيعية .. فهو رغم محبته لها
.. واعتباره المرجع الأساسي ..
فاته كان يرى خلا ما يسيطر على
الوجود .. وقد انعكس ذلك في
بحنه من واقع أكثر صدقا وحيوية
أكثر صفاء .. ولذا قدم صياغته
القائمة للحياة والواقع ..

٩ - حلم الفنان المظور ببعديه
الشكلي واللوني ولزم يسر في
الشرح الشكلي الاطاعة تعبيرية
حائلة لعكس التناقضات والظواهر
التناقضات ضمن صراع الانسان
في وجوده مع القوى الخفية والمعلقة
أي انه لم يكن طوباويا أو يعيش
في مثالية يونانية .. بل عاش
الحياة الجانية الشرق والمظلم
معا ..

١٠ - ولنتساءل الآن هل لة
مراحل مر بها الفنان ؟ أو هل
قاد التجريب الى اتجاهات متنوعة
والجواب يأتي كإجابي :

١ - تأسيس خط واضح في مجل
عطائه الفني من البداية وحتى
النهاية .. وتو سعت قنا الفرص في
تمثيل ذلك ببناء لوصفنا النسي
أحداثيات متوترة .. ولكنها تلك
في الآخر متوسعا حسابيا واضحا
.. تحدد الشخصية الفنية الواحدة
والمستقلة للفنان ..

٢ - ولكن هذا لا يعني بسان
الفنان لم يتحول في رحاب الإشراف
والاستكشافات في عالم الفن الغامض

الذين فاعلوا مع الأحداث
السياسية بقدر تفاهلهم مع التاريخ
أو الواقع الاجتماعي - التمس
بحر ١٩٦٩ - من أغاني الفزوح
١٩٧١ - هي بن يقظان الطفل
١٩٦٦ - الخ ..
٧ - المصروف في أعباله .. وأقول
بحر شديد .. بأن هناك اتحادا
للجزء مع الكل والفنان مع الوجود
والذات مع النفس .. أي هناك
وحدة متكاملة في أعماله تعتمد على
التماثل الشديد أحيانا والاختلاف
أحيانا أخرى - انقرياء في المسجد
١٩٧٠ - منقطه ١٩٦٤ -
.. وضمن هذه النقاط السبعة ..
لا يمكن الا الاعتراف بان نعيم
قد فهم آتقن العربي .. وكان
رائدا ضمن رؤيته واسنويه
بل لقل بأنه قد وضع اسماسا
معنوية لثق عربي متخيل خلاق ..
من هو نعيم اسماعيل ؟ -
فنان تشكيلي .. كرس حياته
لثق حتى العظم والنفس الآخر
.. مات وهو لم يكمل بعد خمسين
جدارين هائين أحدها في سدد
القرات على كامل جسد السد ..
والثاني في مستشفى القل .. قد
مات بالجلطة القلبية بعد ظهر يوم
السبت ١٢ - ١٩٧٩ - .. وبذلك
تكون الأسرة قد خسرت ثلاثة أرواح
أعطوا للوطن خدمات عظيمة - آدم



٣ - تكرار العنصر وبترسيم معين
في اللوحة الواحدة .. وهذه
القائمة من أهم مميزات الفن العربي
على الإطلاق .. بل هي جوهر الفن
العربي كله ويمكن ملاحظة ذلك في
لوحة - حامل الخروف ١٩٦٦ -
الذي يمكن اعتباره بحق أساسا
منها الفن العربي ..
٤ - انخال العناصر النباتية في
اللوحة وبترسيم مدهش .. حتى
نخال أحيانا بان اللوحة كلها تتحول
الى نايي أخاذ .. بعد السى
أدخلنا أعمال أخيه الراحل الفنان
- آدم اسماعيل -
٥ - جبرية اللون سبعة ..
فاللون شهي الى دائرة الشرق
الأوسط وبالتحديد تربة الوطن
وطبيعتها ..
٦ - الموضوع الذي يعتبر عنصرا
هائيا في أعماله ..



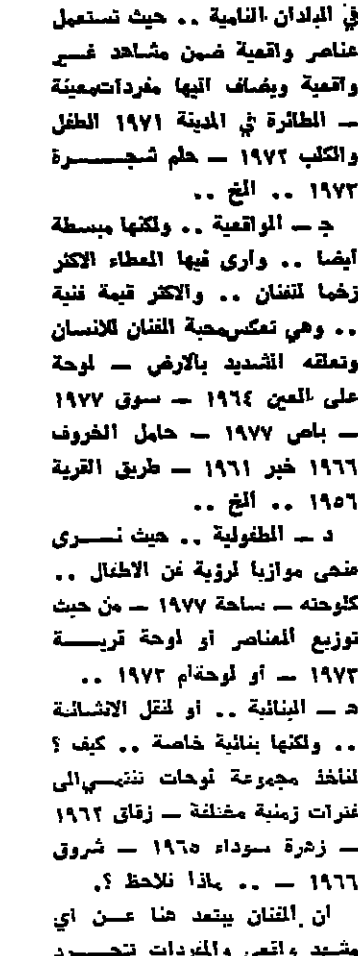
في الثانية خلفا في فراغ مخيف
وانتشار كوني في الاقن حائضا
بوحوش مرمية .. وألم نظر الى
وتيدها .. والمسافات والأزساب
فصل بينها ..
ج - هناك اقتراب من انصيرية
في كثير من الأعمال وخاصة العارية
- عارية في الحقيقة ١٩٧٢ - نقاء
عارية ١٩٧٢ - حيث نرى بسان
العنصر الذاتي - سجنكيد بطفي
على العمل الفني .. ونبدأ الألوان
نأخذ تناقضات وتنازجات مدهشة
وتنوب فواصل المساحات ..
ان النقاط التي نكرها في الفترة
السابقة - ا - ب - ج - د -
هـ - ز - ح - خ - .. لا يعني
بأي حال من الأحوال استقلالية
الاسلوب وتجنه بكل مواضعه ..
بل هي أجواء تحوم حول .. ولذا
يعتبر هذا غنى تشكليا لقطعة
ضعف عند الفنان .. لأنها بالأصل
تطلق من مركز واحد .. وتعطي
في الآخر رؤية واحدة لتحلخصية
الفنان ولذا لا نرى صعوبة .. حتى
الاعتراف على أعمال الفنان .. حتى
تلك التي تجري ضمن طروحات



حشابة - أعمال الداغستاني
ونامي عبيد .. كاملة .. ولعل
أهم سمة بيز أعمال نعيم اسماعيل
هو الشاعرية ولست نأهية
من التصوف والشعر بفرسية
الانسان .. وشاعرية الاسوان
التي تصل الى حد الرقابة في كتابة
قصيدة من قبل شاعر كبير .. نعيم
كان يكتب الشعر بالصور التشكيلي
... ولذا يمكن ان نلخص بان
أسلوب فنانا .. كان ينطلق من
أرض الواقع ..
١ - انخال العناصر النباتية في
اللوحة وبترسيم مدهش .. حتى
نخال أحيانا بان اللوحة كلها تتحول
الى نايي أخاذ .. بعد السى
أدخلنا أعمال أخيه الراحل الفنان
- آدم اسماعيل -
٥ - جبرية اللون سبعة ..
فاللون شهي الى دائرة الشرق
الأوسط وبالتحديد تربة الوطن
وطبيعتها ..
٦ - الموضوع الذي يعتبر عنصرا
هائيا في أعماله ..



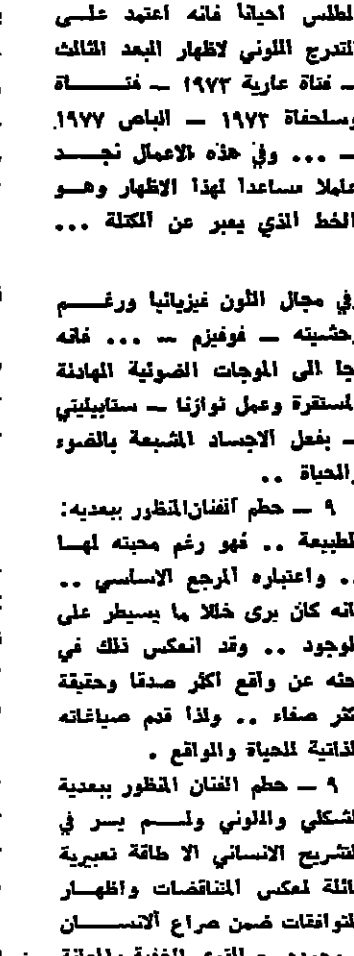
١ - نزوحه من القرية السليبية
والزوى التي حبلها بس ..
٢ - وجوده في عائلة حميل
عظيمة غنية وعكوبة شيرة - أخوه



١ - نزوحه من القرية السليبية
والزوى التي حبلها بس ..
٢ - وجوده في عائلة حميل
عظيمة غنية وعكوبة شيرة - أخوه



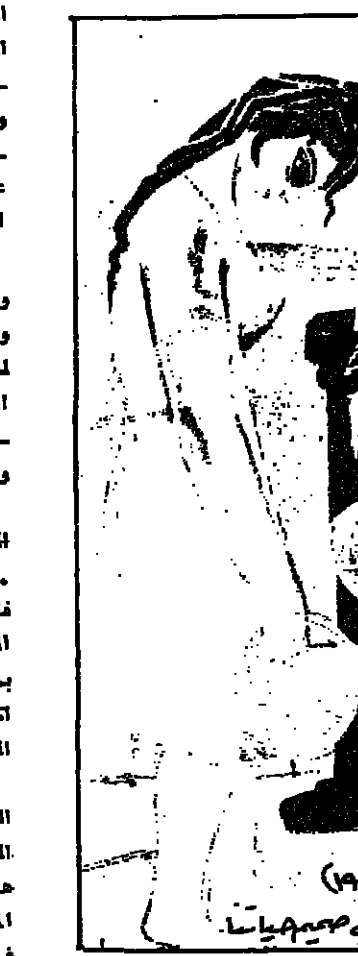
١ - نزوحه من القرية السليبية
والزوى التي حبلها بس ..
٢ - وجوده في عائلة حميل
عظيمة غنية وعكوبة شيرة - أخوه



١ - نزوحه من القرية السليبية
والزوى التي حبلها بس ..
٢ - وجوده في عائلة حميل
عظيمة غنية وعكوبة شيرة - أخوه



١ - نزوحه من القرية السليبية
والزوى التي حبلها بس ..
٢ - وجوده في عائلة حميل
عظيمة غنية وعكوبة شيرة - أخوه



١ - نزوحه من القرية السليبية
والزوى التي حبلها بس ..
٢ - وجوده في عائلة حميل
عظيمة غنية وعكوبة شيرة - أخوه



١ - نزوحه من القرية السليبية
والزوى التي حبلها بس ..
٢ - وجوده في عائلة حميل
عظيمة غنية وعكوبة شيرة - أخوه



١ - نزوحه من القرية السليبية
والزوى التي حبلها بس ..
٢ - وجوده في عائلة حميل
عظيمة غنية وعكوبة شيرة - أخوه



نورا

شعر ماعون ضويحي

وافرح في رحلي
نحو - نورا -
التي شع ، فيها ، جمال المسافات
والارتحال
فكانت دروبا ،
وكانت قرى تستبج المساء
بكل الاغاني ،
ويشرب أطفالها ،
من حليب الروابي
ويأكل أطفالها
من كروم
الورد ، فيها ، الشمار
وتكبر ، فيها الطفولة ،
هيف أن - لنورا -
جميع الساتين
كل العذوبة
يوما قيوما ،
ستدخل - نورا - تناديل قلبي :
زيتا .

وصدري : بيتا ،
رحيبا حوالية ،
- دوازة -
من زهور الربيع
وبعض الشجيرات
تدخل - نورا - السماء التي في العيون
فتصغ خضراء
خالية من دموع الحزاني
ورجع صدى همسة الافتراق
إليك ، ستحضر روحي ،

وتسال أين تكونين
ثم معا قد تعودان
ذلك حزني الرحيل العظيم

وأعرف - نورا -
خلال جميع البلاد
وفي ضحكات القرى والنبابع
كنت اشم بساين - نورا -
بكل الهضاب
وأقرأ أحلام - نورا -
بكل العيون

يطالمني وجه - نورا - الالف
المبا بالسفن الباربات
إلى أيد الأفق
ثم يغيب كما الشمس
في ليلة
تتناثر روحي على الموج
خلف الخطا الفاربات
وتصرخ :
يا عالي الحلو ،
يا أنس قلبي الصغير
لماذا رحلت ؟
- وفي البحر تصبغ - نورا - الالفية
ظيورا له جانحان من الضوء
وعينان - محاربات
و - نورا - تصير النداء
الذي تمسح الطير
واللؤلؤ - الطيف
والصوات التي في العواصف
- نورا - تصير الحياة
الموشاة بالاحتراق الجميل
انتظارا ،
وبالاحتراق الجميل ،
اصطبارا !!

.. واذكر أيام - نورا -
وكيف تحولت ، في لحظتين
اليها ،
أراقب وجهها اليها
وعينين ترتشان سرورا ،
كما تستحم البحيرات
في الشمس ،
كنت أراقب - نورا -
تقطر مثل الندى
وتصير الصباح البعيد
وتصغ : نوازة في أعالي الهضاب
تضيء بما تشبه الرسوم
وتصبح - نورا - المزودة
قلبي
وعيني
وتصغ وجهي
الذي أرقه المسافة
بين الحضور
وبين الرحيل
فأقرا :
خبات ، عندك ، قلبي
وعيني ،
والكلمات ، المزودة
يا غابة الباسمين
وخبات ، عندك ،
قاموس حزني ،
فغني حروف الظلام
وهاتي يديك ..

وتذكر - نورا - نهاية كل الشتات ،
حين تجيء اليوم البعيدة ،
تذكر كيف يصير البكاء السماوي
أغنية
وحياة ،

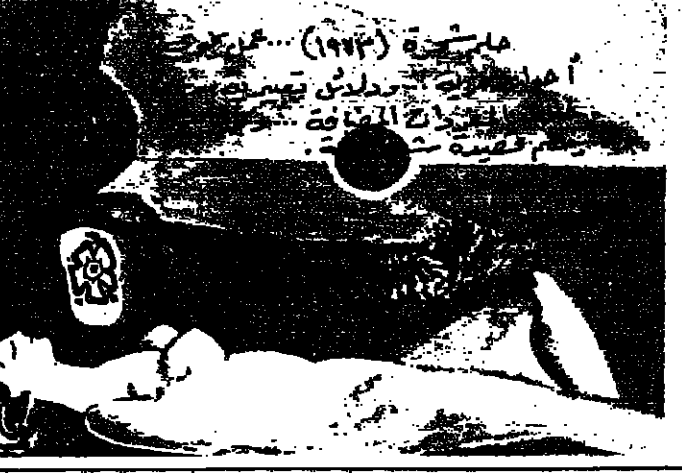
وزرعا ،
وكيف تمر البروق
أمام الخريف ،
فيرحل ، في زمن البرد ، نحو أهاليه ،
تعرف كيف يجيء الربيع ،
أميرا ،
بداعب وجه القرنفل ،
بالمطر ،

والعطر : - نورا -
وطني : - نورا -
وعيناي : - نورا -

وهذا الذي ،
في الليالي الطويلة يأتي
ويسرق روحي ، من النوم ، سنورا ..

آفاق الفن .. والعطاء لا يموت

كما يحدث دائما .. يأتي الموت
فون يبعاد .. نولد فنون لعبة
كبيرة هي الحياة ..
بالاس غادينا لذي كبالي ...
واليوم ينقل إلى جانبهم
اسماعيل .. وفان الن وحبة
الإنسان .. والتفجيرة بدم الشريان



الثورة ثقافة حلف الثقافة في درعا ٣

الواقع الثقافي في المنظمات الشعبية أكثر نشاطا منه في المنظمات الثقافية

الفن التشكيلي شيء لم تسمع به درعا من قبل !!



لجنة محو الأمية . في العام الماضي قلنا
٢٠ - دورة ، وهذا العام في خنتنا تنفيذ
٢٠ - دورة . وقد افتتحنا مؤخرا صفين
في صيدا والشجرة بمناسبة اليوم العالمي
لمحو الأمية . من جهة أخرى فقد أعدنا الاتحاد
دراسين ميدانيين هامين : الأول بأشرف
مختص من الطفولة قبل سن السادسة والثانية
من الطفل في المراحل الأولى من عمره .

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
تجيب الرفيقة شكرية العاميرة لجمعية الاتحاد
النسائي في درعا :
= لجنة الاتحاد في الاتحاد ، نظري مسدة
جوانب منها ، موضوع الثقافة ، وهو موضوع
لا يتم كثيرا به ، إذا ما قيس بباقى
اهتماماتنا - !! - ولدينا مكتبة مركزية
واحدة في الفرع ، أما الروابط الأربعة التابعة
للفرع فهي بلا مكتبات ، ونحاول مستقبلا
تغطية هذا النقص ، بتوزيع مكتبتين كل
سنة على الروابط . والكتب التي نوزعها على
الكتب التثقيفي ، نقوم بتوزيعها على
الروابط ، خاصة الكتب والكرايس للثقافة
بالمرأة .

٢ -
وما بالنسبة للسينما فقد قمنا عسة
اللام ، القلها تعلق بموضوعات صحية ، وذلك
في الروابط والوحدات التي وصلت الكوريات
إلى فرعها .

٢ -
وتضيف الرفيقة رئيسة الاتحاد :
= والاتحاد النسائي الدور الأكبر في نشاط

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!

٢ -
الاتحاد النسائي في درعا ، ملا يقدم للمرأة
ثقافيا !!



مسابقة النور القصص القصيرة

معول . كما وستقوم مؤسسه - الوحدة
للصحافة والطباعة والنشر - بنشر القصص
الفائزة والجيد في كتاب خاص بالقصة القصيرة
عند الشباب .
المشاركة في المسابقة مفتوحة لجميع
الشباب العرب بشرط ان تصل جميع
القصص في ملف مختوم عليه عبارة - مسابقة
القصة - قبل نهاية شهر شباط القادم .
وستشكل لجنة تحكيمية خاصة من عدد من
كبار الكتاب والنقاد لتقييم القصص المشتركة
ومنح الجوائز .

بالطريقة الناتجة عن الفهم والاستدراك ، وهو حدث
نفسى ، باستطاعته الدخول ببساطة إلى الارتواء الفكري
وهو بذلك يرتقي سلم المقسومية الداخلية في الاستجابات
التي ترد ، على المسئلة النهارين باتجاه السلبية ،
فيقول على لسان أحد أبطاله : انني معكم
أبها الذين تاملون على مخدرات الرشي ، والرايسر
الفخمة ، ولكن لست معكم إذ كنت مستبدوني لصالح
الآخرين ، والذين يخضعون مصالحكم .. بحجة انكم لستم
مهم - فحين بطريقة استدرائية وعلمية ، خلقنا للعب
من أجل هذه الأرض أو من أجل فرنسا - التي ملزمت
تدارك القتل ، حتى يستبين لها - أن جوهر القضية
التي تخالفونها ، أن تكون ثورة عليكم ، دون أن
تشرخوا ، وذلك تكون ، نهايتكم - بلذا ؟ لأن شجرة
الزيتون لم تعد تشر منذ سنوات ، وأبني صار عاجزا
عن الاعتناء بها .. وأنا بعيد عن الحقول !!
هذه الاستطاعت ، انما جعلت عبد الله الرحيل ،
ينتهي بتصوير الحركة الكونية - ضمن الملأ التي تبحث
عن قرى جاسم ، تجاه الذين ، يتمون من متعلق
العلاء والخير الآخرين - بهذا - يستمد طبيعة ابتلاء
من الأرض ، ونهاية اللطاف إلى الأرض .

قيمة ، ليست حقيقة ، تجاه الآخرين ، والذين هم
يقعون باب مدينتهم بالفجر .. والأفامات .. التي
استطاعت بهم - لانهم تميرمون -
وها هو أيضا ينظر إلى يدي والده ، المتشققين ،
وتكميه المتشققين ، ويسأل : باستغراب : ! من أي
شهر كل هذا ، طما ، لا أحد يستطيع الإجابة عليه :
حتى أولاده . ولذا يلف سيكارة .. وبهريمن الجواب ،
دون أن يستطیع التفرغ ولو بكلمة واحدة ، ص ١٠ -
ان التزعة الخلفية للتشبت بالأرض ، هي استجابة عامة
لكل انسان .. والخاص الرحيل هنا - لا يفصل احدا
إطلاقه من مفهون القصص كلها طافاريس والجواد ،
ومحاولة الاقتراب من امرأة ورجل ، والحركة في أرض
متبة .. أقبا يشر ببطال هذه القصص على طريقته
الخاصة ، كونهاتيا بالحدث الواقعي بالمشاة - الاحداث
بالواقعية العامة .. إذ يوزع النوية التي اخذته
نحوها .. وشده نحو الشمولية ، والمنطقية للبيئة ،
وحددت المراتين ، على أن هؤلاء الناس ، هم من لحم
ودم ، وليسوا - حيوانات ، لاسر ولا طريق يتبعونه
في معاشهم لهذه الاحداث ، إذ ينتمي هؤلاء - لكل
الفصلين المطروحة حاليا .. فتراهم - أي أبطال المجموعة
القصصية - يتمون إلى انشغالي في التركيز على الحرية

يلتح نفسا عميقا من ترجلته - ويستند كلفا
يحادث نفسه بعد أن مزته حادثة السباق الأخيرة - لا
لا اتر أن احدا من فرسان قرية الشيخ عكاش أو غيرها
استطاع ان ينتصر علينا - بالله - الله يلدنيا .. ص ١٢
.. لاشك أن اللغة السورية في السنوات
الأخيرة ، شملت مبرها نحو القوس في .. الانسان من
جهة النظام الكابوسي ، الذي كان يطلق على بعض
القصص والتي كانت تامل مشكلة الرجوعية - والافطاع
وعبد الله الرحيل .. في مجموعته القصصية - قرية بلا
ظل - والمطروحة بالتامل مع اتحاد الكتاب العرب -
قد تاملت من هذا الكابوس ، ووضع شخصه بمواجهة
العمورية المملعة ، أي نظام من الاناس - الانتحائية ،
والتي تلخص ، بالمعطاء الفيق ضمن محدوديات العمل .
ان شخص من هذا الكابوس ، والظقت بفعل ، الثابت التحرف ،
اذ يشرهم تحت الاضواء ، بانفلاتهم الدورانية
المعطاة ، حيث أسر جميع ابتلاء ، بالأرض والازفة
والحيوانات واعطاهم مضامين خلاقة .. في التكوين
العام ، لأنه يقول لكل الناس : لننا كل من هذه الأرض
من هذه الطبيعة ..
مناشخ شعبان ، يتحدث عن الانشغال الثقافي ، لأنه
لم يتجر من سوء الثقافة ، لأنه نواق للعلماء ، وسع
ذلك لا يمكن أن يظهر من بعض الإصلاحات التي اعطاها

الزراعة

في ريف القنيطرة

تطور عبر سلسلة مصاعب

تأخير إزالة شجيرات الأرض وتجهيز الملكة في القصبات الزراعية



المديرية ٢٤٠ ألف فقرة مشجرة ومليون و ٢٤٠ ألف فقرة حراجية، وقامت المديرية كما يؤكد المهندس سحر دويخ رئيس مصلحة وقاية النباتات بتوسيع خدمات مكافحة الآفات وبلغ مجموع المكافحة ١٢٠٠ دونم بالإضافة إلى مكافحة ٣٠٠٠ دونم بصورة إجبارية ضد دودة الحمض.

ويؤكد المهندس الزراعي عطالله كليب مدير الزراعة في محافظة القنيطرة، أن رصف القنيطرة الذي كان محروما طيلة الفترة الماضية من استخدام السماد نتيجة الجفاف الزراعي والفقر، أقدم هذا العام على التسميد بشكل واسع، وتقوم المديرية ببذل جهود كبيرة لتوفير مختلف أنواع الأسمدة المطلوبة والبرحة على فعاليتها من خلال الحقول الإرشادية التي بدأت تطبق لأول مرة منذ العام الماضي بهدف تشجيع المزارعين على زراعة جميع أنواع المحاصيل الشتوية والصيفية الصالحة في المنطقة وإظهار قدرة الأسمدة على تيسير طبيعة التربة.

وفي العام الماضي نظم ١٢ حقل إرشادية لزراعة الأشجار المثمرة والخضروات والحبوب

ونستمر هذه التجربة هذا العام أيضا بالتعاون مع اتحاد الفلاحين

مركز حراجي جديد

في منطقة نبع الفوار، أنشئ في العام الماضي أول مركز حراجي في ريف القنيطرة بطاقة إنتاجية سنوية تزيد مليون فقرة.

ويقول السيد مدير الزراعة، أن طاقته هذا الري ستصل إلى ٥ مليون فقرة سنويا بعد ختمات بيطرية مجانية

وفي مجال تربية الحيوان تشمل الخدمات المواطنين كما يشير المهندس الزراعي على سلوم على التلقيح الاصطناعي للأبقار بمساعدة وزارة الزراعة كما تقدم عن طريق مديرية الزراعة كامل الخدمات البيطرية المجانية لحوالي ٥٠ ألف رأس غنم و ٢٠ ألف رأس بقر و ١٥ ألف رأس ماعز.

كما تشجع المداجن الخاصة الثلاثة التي أنشئت في ريف القنيطرة وطاقاتها... غير دورات فلاحية وغراس للفلاحين

وبالتعاون مع اتحاد الفلاحين أقيمت دورتان فلاحيتان بإشراف مديرية الزراعة في العام



كذلك تشكو مصالح مديرية الزراعة طلبة الكادر حيث لا يتوفر من ملاك المديرية المحدد ١٤٠ - موظفا سوى النصف أي ٧٠ فقط مما ينعكس على المردود ويقلص من الخدمات المقدمة كما أن عدم توفر وسائل نقل كافية لامتثال مديرية الزراعة وجهات في كامل لاهلها يؤثران على عملها نظرا لامتداد واتساع منطقة العمل.

ملاحظات وسليبات

بالرغم من الحاجة الملحة إلى وجود وحدة إرشادية منتقلة تابعة لمديرية الزراعة وهي فوارنا إحدى من الوحدات الإرشادية الثلاث فان مثل هذه الوحدة غير موجودة حتى الآن.

كما أن الدورات الفلاحية التي كان مقررا عقدها بست دورات في العام الماضي لم تنفذها سوى دورتين فقط.

كما يلاحظ أن خطة التشجير المقصورة هذا العام هي أكبر من الإمكانيات المتاحة مما يشير إلى وجود تفسير وخلق في هذا المجال.

ولا نذكر ميرا ليجل أكثر من فلاح مما تقتضيه بهم، لوضوح الحقول الإرشادية ومهمة وتفتق هذه الحقول، حتى أن بعضهم يجعلها تماما، فهل هذا نتيجة لعدم التوعية الفلاحية في المنطقة، أم لأن الحقول الإرشادية التي تقام لا يعلن عنها ولها بالشكل الكافي!!

شعبة المحافظة تسهم في حملة التشجير المستمرة

بالقرب من منطقة نبع الفوار إلى يمين الطريق الداهب إلى القنيطرة التقينا بمجموعة مؤلفة من ٥٠ شبيبة من فرع القنيطرة لتحديد الشبيبة، يقومون بأعمال حفر وغرس الأشجار لفائدة كبيرة في المنطقة.

وقد أوضح الرفيق كامل خضر مفرح القوة وعوض قيادة فرع الشبيبة بالقنيطرة، الشرف على عمل هذه المجموعة، أن خطة شبيبة المحافظة هذا العام تقضي بتعليم مجموعات عمل بوسيلة منها الاسماء في مشاريع التشجير والطرق في المحافظة.

وكل مجموعة مؤلفة من ٥٠ رفيقا شبيبة من مدارس المحافظة يقومون بالعمل لمدة يوم في منطقة الجبهة.

وللمجموعة الحالية مخصص لكل فرد فيها أنجاز ٢٠ حفرة وغرس أي ما يعادل ٢٠٠٠ غرسه مطلوب إنجازها اليوم ومثلها غدا وهكذا.

وأن هذه المسألة الفعالة الإيجابية لشبيبة القنيطرة تأتي عقب سلسلة طويلة من أعمال التسوية والرصف والدخل للقرى التي أنجزتها في السابق في مخيمات الوافدين والطرق الواسعة بين التجمعات والقرى السكنية وباحات مدارس المحافظة.

تحقيق غازي جريدة



نقاطات

من هذه الصفحة تمل الموضوع الرئيسي

المشور فيها؟

وما معنى أن نخرج الصفحة من إطار المحلية المقروءة إلى إيلاء المناطق الأخرى اهتماما مفرقا كليها، يستوي في هذا المعاصرة أم المدن الأخرى الكبيرة؟

وما معنى - في العرف الصحفي - أن يظل عمل الصحافة، أو يكون من خلف الكلاب أو متناول اليد القريب فسي مدينة بينهما؟

ان من أوليات نجاح العمل الصحفي أن يكون متصلا مع جمهور القراء، ومعتبرا بدافعا لمشاكلهم من أقصى نقطة في البلاد إلى أقصى نقطة، وعلى الأخص ما اتصل منها بمشاكل عامة تتسحب على عدد غير قليل من السكان في منطقة ما.

هذه مسأله تعني وسائلنا الاعلامية جميعا، وتسند دأبها وأهميتها وحساسيتها... وإذا كانت لم تستطع بعد أن تجسد هذه التطلعات، فانها متراخلة تأمل أن تحققها وتتجاوز جميع الصعوبات التي تحول دون ذلك ابتداء من قلة الكادر المختص واتجاه جوسايف للنقل الاتقمة لتحقيق هذه الغاية.

نيل الخطوة الجديدة «الثورة»

تجسيد ليعنى تلك التطلعات للوصول إلى أرباب المصالحات وشاكلة، وتسليط الضوء عليها مساهمة بنا في المشاركة الفعالة في شرح أوضاع الريف وواقعه ومحاولة بنائه أيضا.

وما من شك في أن محافظة القنيطرة وريلها: غالبا من سلسلة متلاحقة من الأوضاع الصعبة كان أولها وجودها خطا أول في مواجهة العدوان الصهيوني، فترتب على مجمل تلك الأوضاع واقعا جهدي الدولة في تغييره من خلال إيلاء هذه المنطقة، وريلها بشكل خاص غاية كيرة... ولعل في ثابا التحقيق المنشور في هذه الصفحة نفعات من تلك العناية وذلك التصميم كي تحول المنطقة إلى جنان خضراء وقلمة صمود في وجهه تصدات العدوان الصهيوني خلال تيرس شعار صمود المواطن ورباطه بأرضه وصموده دعمه كيرة من دعائم التنمية والاقتصاد الوطني.

محاولة «الثورة» هذه، ستتقل بالتالي إلى بقية محافظات القطر وأربابها ثقة منها بأن الصحافة الحقيقية هي التي تخلق علائق وثيقة ومتينة مع جماهير المواطنين.

جلال خير بك

بسم جعارة



عزرة خروج المؤتمر توصيات عملية يمكن ترجمتها إلى واقع ملموس من خلال برامج ومقررات محددة وماذا بعد.

اتقاد المؤتمر يعتبر بعد ذاته دالة إيجابية تفسر رغبة المسؤولين والمثقفين برعاية الطفولة في إيجاد الحلول الموضوعية الناجمة لمشكلة خطيرة تهدد مستقبل أجيالنا ويمسك الجبهة في تناول المسألة ومعالجة ظاهرة الجنوح عند الأحداث... وثاني الدراسة الميدانية القيمة لتصفية جملة أجيالنا لصالح المؤتمر لأن الدراسة تكشف أسباب وبعثت الظاهرة بشكل علمي وميداني ويمكن أن تكون دليل عمل في المرحلة القادمة وإن كان ذلك لا يعني أن المؤتمر لم يخرج بتوصيات جادة.

فقد أقر المؤتمر جملة توصيات جادة بعد مراعاة توزيعها على الوزارات المعنية والتلغيات المشيئة كل حسب اختصاصه ولكن ذلك أيضا لا يمنع من ملاحظة غياب البرنامج الزمني المحدد لمرحلة التطبيق مستقبلا.

بسم جعارة

المؤتمر الخاص بالمهاتمين بشؤون الأحداث الجانحين

وخطوة باتجاه معالجة المشكلة

وبالمقابل كان عدد المثقفين في مديرية العمل بمقتضى ٨ - مقتضى عام ١٩٧٧ وهذا الرقم إلى مقتضى اثنين فقط عام ١٩٧٩ ولا يصور بان الأمر يحتاج إلى أكثر من رسميات إشارات الاهتمام والتعجب أيضا... شرفة الأحداث لم تحدث بعد وقانون الأحداث لم يبدل بعد وخدمات الأطفال ومنع تشغيل من هم دون الثانية عشر عاما لا يطبق والنتيجة ترايد عدد الجنحين وعجز أو شل لقائي منه الأجهزة المسؤولة.

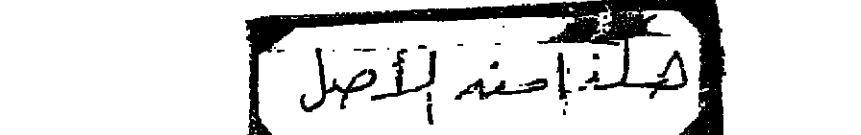
ألا لا يستطيع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تعيين مفتشين لرقابة مدى التقيد بمتن نصوص من هم دون سن الثانية عشرة أو منع استقلال الأحداث العاملين في منصات القطاع الخاص؟ أو السبل اللازمة لتأمين موجهين اجتماعيين أو مرشدين لتيسير لمعاد الإصلاح ومراكز الإحاطة والسبل يمكن أيضا في التوزيع الاجتماعي لسم الإطويات ولا فكيف يمكن أن نسر أهال وضع وتفيد خطط التنمية الاجتماعية؟ وهل يمكن أن نتجج خطف التنمية الاقتصادية إذا لم يبن الإنسان السوي المؤهل للسر يحفظ التنمية الاقتصادية إلى حيث يجب أن نشفي ومن ثم: أوليس الإنسان هو هدف الخطف والتنمية؟

مرة ثانية

نعود لنطرح تساؤلات مثل: ماهي الأهمية التي يملها المؤتمر؟ وكيف سارت أعماله؟ وما هي النتائج التي تم التوصل إليها؟ وما هي الإجراءات التي يمكن أن نتخذها في المستقبل؟

أشار الدكتور خالد طحان في مداخلة له في الصفحة الثانية وأشار إلى جملة العوامل التي تؤدي إلى الجنوح - عقب الدماغ - القدد - الخ وأشار إلى بعض العوامل الأخرى كالأمم

بسم جعارة



١٦٧٢ - مذكورة دعوى عليه قد أعيدت
يكون تليغ ويشرح يفيد انه مجهول
اللائحة :
للك تقر بليك بواسطة الصحف
وفي حال عدم حضوره او حضور من
يمثل قانونا تجري بمقتضى الماملة
القانونية .

رئيس محكمة المدنية الثالثة
بمشق
القاضي جودت نابوي

- ٢١٩ -

أعلان رقم ٢٢٨

تعلن الشركة العامة للتقفل الداخلي لمدينة حلب عن مزادوات علنية

بمبلغ ٢٠ ياصا مستملا في الواجبات التالية :

الطراز	النوع	عدد الباصات	الزادوة
OP 311	مرسييس	٥	١٩٧٩-٢٠
OP 311	مرسييس	٥	١٩٧٩-٢١
OP 311	مرسييس	٥	١٩٧٩-٢٢
OP 311	مرسييس	٥	١٩٧٩-٢٣

تجري المزادوات لكل ياصا على حدقوف حالته الراهنة

يشترط في المزادوات أن تتوفر فيه الشروط الخاصة عنها في دفتر

لشروط الخاص وان يقدم بتأمينات اولية قدرها خمسة آلاف ليرة سورية

للمنافسة نقدا او بموجب شيك صافي .

تضع المزادوات لاحكام المرسوم

الترميمي رقم ٢٦ لعام ١٩٧٧ والى

احكام المرسوم رقم ١٩٥ لسنة ١٩٧٤

والى دفتر الشروط الخاص المحفوظ في

الشركة والذي يمكن الحصول عليه

بمقابل

تجري المزادوات في رجة عين القل

بالموايد المبينة اعلاه .

لا تعتبر الاحالة طوعية الا بعد

سابق نتائج المزادوات من الجهات

الخاصة .

يبقى المزاد مرتبطا بنظامه الاخر

مدة سنتين يوما من تاريخ المزادوة .

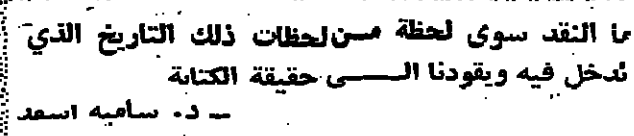
الاجازة الصالح

المهندس منيب صائم الدهر

- ٢٢٨ -

مدير التقيد باللائحة

- ٢٥٠ -



خاص بالثورة
 بعد العرض الثاني لغنائي الرقة ، والذي كانت دمشق
 بآية طافه - علقت الثورة ان فتاني الرقة يستعدون لآلامه
 زمهرهم الثالث الذي سيفتح في الرقة يوم ٢٥ شباط
 القادم . وسيضم افعالا لغنائي الرقة - ومنهم عنايت عطار،
 فائض جودع ، وطلال مملأ ، وعلاء الاحمد - والموهبة
 بقية من الحسن .
 فائدة من جهة اخرى فان العرض يستجول في عدد محافظات
 سبي القطر - منها محافظات حلب ، ودير الزور ،
 اللاذقية ، ادلب ، وحماة ، ودمشق نهاية المطاف .

والمعروف ان تقابة الفنون كانت قد وقفت موقفاً
دائماً من معرض فناني الرقة الثاني الذي عرض في صالة
شعب العام الماضي .



تقریباً ۱۰۰۰ سال قبل مسیح

- 1 -

لاول مرة - واكثر من مرة في عهد الرفيق الاسد - يتحدث الرجل السوري الاول باستقامة تامة في صميم الخصوبة الفلسطينية السورية ، ضمن الاطار القومي المكين ..

ان فلسطين ، هكذا ، هي جزء من جسد القطر العربي السوري .. لا اصرح . ولا اوضح ..
« ولقد قام » هذا الجسد الواحد ، « وما يزال يقوم مؤامرة التجزئة الاستعمارية » ، سواء فيما يتعلق بتجزئته الذاتية على المستوى القطري ، او فيما يخص التجزئة القومية الشاملة على متسع الوطن الكبير ..

- 7 -

على أن هذه الخصوصية الموغلة في القدم إلى أعماق ما تبعه ذاكرة الإنسان ، ما بين الجسد العربي السوري وجسده الفلسطيني المتصب ، لا ينبغي لأحد أن يشيء ترجمتها إلى نوع ما من الخصوصية التفاضلية المحدودة، وإنما هي تتخذ ، بتعبير الرفيق الاسد ، معنى الدافع إلى تومية الحركة ، والبرهان القاطع عليها ، من منطلق حمية العودة للوطن العربي ، كله ، إلى وضعه الحدودي الطبيعي .

وهكذا .. « فأننا نضد على متابعة مسيرة النضال
واباكم ، مع سائر الاشقاء العرب ، متطلعين الى اليوم
الذي يلتئم فيه المجلس الوطني في القدس » ..

- 2 -

غير ان النضال في سبيل الوحدة ، اول ما يستلزم الوحدة على طريق النضال .. وتلك الحقيقة هي المسلمة الاولى في مفهوم العمل الثوري الجاد ، الا اذا كان من اللا معقول الثوري قد فرض نفسه ايضا على مسرح الاحداث ..

ومن هنا ، فإن مسألة الوحدة الوطنية الفلسطينية لم تكن في أي يوم اطلاقاً مجرد احتياج فلسطيني خاص ، بقدر ماهي ، بتعبير الرفيق الاسد ايضا ، « مطلب قومي » ملح ، تطالبنا بها لأن امتنا العربية ، بقدر ما تطالبها نحن بوحدة المعركة ، ووحدة المصير ..

كما أن مسألة الوحدة الوطنية الفلسطينية ،
طبيعتها ، غير قابلة لان تخضع لأي سقف على الإطلاق ..
فهو يتسق من مفهومها ناهيا - خاصة على الصعيد
السياسي - التطورات الاخيرة - مثل صلح الحل الاساسي - أو الحد
الممكن ، أو أي منسوب قهني منحن تحول دون اكتمالها
الحقيقي ، ضمن صيغتها الوحيدة الجامعة المانعة - صيغة
التحرير الوطني ..

— १ —

كلا .. ليس صراعنا الدامي علي امتداد نصف قرن
ضد اليهودية السياسية - أي الصهيونية - مجرد
اختلاف من نوع خاص في تخطيط الحدود السياسية
بين إقطاعنا العربي و « كيان إسرائيل » إذ لو كان
الامر كذلك حقاً - فما أصبح خمسة عقود بطولها من عمر
الإمة العربية - بكل ما اشتملت عليه من دماء وتضحيات
حسام ..

بل لعلنا الآن احوج ما تكون ان نتخلص دفعة واحدة من غفرت هزيمة التكنولوجيا عام ١٩٦٧ ؛ لكي نسترد عافيتنا الانسانية بتمامها ؛ في مضمار النضال الانساني الهائج الشامل ضد قوى الشر والظالم ؛ ولكي نستعيد ذاكرتنا القومية المحاذية لتي كادت ان تربع من هول هزيمة حزيران ؛ بسبيل ان نفي مجلدنا ان ما بيننا وبين الكيان الصهيوني معرفة وجود ؛ ليس الا . . . وانه لا بدليل امامنا عن حسم هذه المعركة لصالحنا ؛ الا الاندحار نهائيا من ساحة التاريخ . . .

- 8 -

صحيح جدا ان الكمبيوتر الاميركي قد حسب بصورة مذهلة : وخارقة حقا ، لجميع المشاهد الفاجعة الدامية التي تلاقت على مسرح الشرق العربي ، اقتبازا من صحبته هـ حزيران ١٩٦٧ ، حتى تمام تعاطي الانخاب من قاني الدم العربي في معسكر داود ، بمواجهات رقيقة علمية موضوعية حتى الجليد ..

ولكن الصحيح ايضا هو ان الكمبيوتر الاميركي
 ينطوي بطبيعته على احتمال ثلثه الذاتي ، وانفجاره
 المحقق : في كل مرة يتعامل فيها مع اعماق الانسان .
 بالطريقة نفسها التي يتعامل فيها مع سطح الاشياء ..
 ومرة اخرى - تتعمق الرقيق الاسد :

« فلقد جاء اللقاء التاريخي بين القطرين السوري والعراقي ، الذي انبثق عنه ميثاق العمل القومي المشترك ، انجازا فصحيا في مضمار مجابهة المخططات المعادية . خاصة ان هذا اللقاء كان خارج حسابات الاعداء ، وخارج توقعاتهم » ..

ذلك الى الحد الذي سينقلب فيه السحر على
الساحر - يوم ستنبثق - حتماً ، « جمهورية المشرق
العربي » - عملاقاً هائلاً منيفاً على ركام جميع الهزائم
والجرائم والاثام ..

● خاص بالثورة :

وتتضمن أعمال المؤتمر مراجعة تقرير مجلس الإدارة عن فترة اعلانية
شهرية ، وانتخاب مجلس ادارة جديد للنورة القائمة .
ويعلق القانون اهمية خاصة على هذا المؤتمر اذ من المتوقع ان
ترب على نتائجه خطة عمل جديدة لل نقابة سواء في تصنيف وترقيع
قوانين او اسلوب التعامل والانتخابات بين الفئات المهنية الفنية
مستعدة .

وقد بدأت المراحل التمهيدية للانتخابات مبكرا ، واخفت نوايا
النقابة والتجمعات الفنية تشهد - التطبيقات - وانتهاء النقابيين
في جميع اكبر عدد ممكن من الاصوات .. وهذه فكرة ديمقراطية
ساحية في انتخابات النقابات الشعبية يحرض الفنانين على استمرارها
تكريسا .

يلتقي الشاعر العربي
القطبي الكبير هذا اليوم
بجيمهور حلب ، من خلال
الأمسية التي دعا إليها اتحاد
الكتاب العرب واتحاد الكتاب
والصحفيين الفلسطينيين ،
وذلك على مدرج الجايط،
كلية الاداب ، في تمام
السادسة مساء .

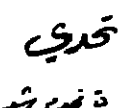
● تحت رعاية وزير الداخلية
تقيم ادارة سجن دمشق المدني حفلا
فنيا اعدده نزلاء السجن مساء
اليوم - الخميس - على مسرح
السجن

● علم مراسل الثورة ان فرقة
السرح العمالي بجمعي ستاسفر
الى بغداد لتقديم عروضها
المسرحية - القرى تصعد الى
القمر - ناليف واخراج لرحان
بلبل ، وذلك اعتبارا من ٢١ الشهر
الحالي .

● القسم الثقافي البلغاري يمشق بالتعاون مع جمعية الصداقة العربية السورية - البلغارية بدم اعتباراً من ١٩ الشهر الحالي وحتى ٢٥ منه الملايا خاصة بالأطفال في الساعة الرابعة والنصف من كل يوم .

2019-2020

رفض هيرمي كيوكوا وهو شاب ياباني يبلغ من العمر ٣٦ عاماً
مخافاً من الإصابة بالتهيب الذي ينشأ عنه فشرة ملابن من يابانيات وأحرفها
باحتفاظه بالإصداق بالنسبة له أهم من كل شيء لابانيات .
وذكرت - رويتر - أن كيوكوا قام بإحراق الورقة بنفسه أمام
مؤيدين في التجمع في اليابان لكن ذكر أن الورقة خلقت له الكثير
من المشاكل حيث أصيب بمغص إصابته بالعدس لآثاره المفاجئة الذي
رؤيه وأبتدأ الكلام عليه بين أبناء فريته كاتبه .
وقد كان كيوكوا قد قدم شراؤه من قبل وفريته لابانيات الفاخر
معدل من المشروع ويقع في غرفته في إحدى العمارات .



• • • موناليزا الكترونية • • •

قام فريق من خبراء
الحسابات الالكترونية
الامريكيين برسم لوحة
الموناليزا للفنان
الاشهر ليوناردو دافنشي
باستخدام حاسب
الالكتروني ضمن سلسلة
من المحاولات لرسم صور
كبار الرسامين الكترونيا .

قيت احتواء البيرة ، وخاصة
الانواع القليلة منها ، على مادة
القرنوبنتين القشقة لمرض السرطان
، وقد أعلن البروفسور كرويسمان ،
انه اكتشف هذه المادة في 11 عينة
بمجموع 1٥٨ - هذه اجري تعبير
باجل . وأكد ان هذه المادة تعتبر
من اكبر المواد القشقة للسرطان .

اعطيت ملکا فلم تحسن سیاستہ!
— محادثات الشاہ والسادات —

السادات : امال ..
لكه كده مكسوف
.. متخوف عشان
ظيوا التزلزل عسن
إسرائيل .. ما هو
نعتي حبيبنا كده
وهر ريتنه .. وكي
لسان لعنه .. اعنت
اكتشاف بئر جديدة
.. ولا نت
خوف على أمريكا !
وتعذر من مصر ..
دهو حارب حرب
اكل .. وخلصني روح
لساك شاهنشاه ..
محتفلتي عنك ..
وتسقت واتواست

إسرائيل والأمريكان في المنطقه .. وخشوف بلني حيصص
بعد كدهه ..
الشاه : ولسه يتخذه نفسك بالامريكان .. دول
مالهم صاحب .. خروشتاقتلوا عشانني .. انا بلني
كنت درهم بالنتقه .. وبترولي عنتم وبتند اصدقايم ..
وتب ابي الهم شدة كيت جافاقلو عليك ؟
السادات : امال .. ايه الكلام ده ؟ ما هم بتوك
وزير الحرب بتاهم ..
الشاه : وانيتبتوك الزنون .. وحيفلوا بيتوك ..
حتى يقولوا : منرج بلجو السادات في امريكا ..
السادات : ايه الكلام ده ؟ عشان كده شيتندي ؟
الشاه : ابو اقديم .. واحسن حاجة شافيتا ..
الك نعوم من هنا .. ونخلصنا نزوح امريكا حالوت ده ..
اصلي انا رخسو اهدمك صفة طراب من ايران ..
واتك توخذ مكم صفة ممل من اسوان .. تعظيم
بامريكا .. وتقول للامريكان : جيتاكم ايراقومرلندكم
عشان ما عودوا نكلفوا حاكم وتزوجوا هناك ..
طلق الاسل ..

● يوسف المحمود



مقاومة الزكام
برققال بقتين
مع فيتامين C
Sina Vita

